

LOGO DA JORNADA

12º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio

**COMUNICAÇÕES
ACEITE/PROGRAMAÇÃO**

Para os devidos fins, declaramos que os trabalhos a seguir relacionados foram aprovados para apresentação no 12º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. As apresentações ocorrerão no Espaço Virtual da 15ª Jornada Nacional de Literatura, no Centro de Eventos – Campus I – da Universidade de Passo Fundo, em data e horário programados, ainda que sujeitos a eventuais alterações.

Dia 28.08.2013

A LITERATURA E O LEITOR		
COORDENADOR: ADILES MANI MOREIRA		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	PANORAMA LITERÁRIO, O QUE OS ALUNOS ESTÃO LENDO? : UM ESTUDO NO IFRN	MARIA DE LOURDES TEIXEIRA DA SILVA
17:15	INCENTIVO À LEITURA: A QUESTÃO DA HIPERTEXTUALIDADE EM BIBLIOTECAS ESCOLARES	CLAUDIO MARCONDES DE CASTRO FILHO
17:30	TEXTO LITERÁRIO: CAMINHO A SER TRILHADO PELO HIPERLEITOR	JUCELMA TEREZINHA NEVES SCHNEID
17:45	AMOR INCLUSIVO: O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG.	KATHIE MAZZUTTI TREVISAN
18:00	A LEITURA NO PERÍODO DE TRATAMENTO QUIMIOTERÁPICO	ADILES MANI MOREIRA MIGUEL RETTENMAIER DA SILVA
18:15	ANÁLISE DA EFICÁCIA DE SIMULAÇÃO DE BLOGS NO LIVRO O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG	MATEUS FONSECA PEREIRA
18:30	LEITURA E OS JOGOS EM REDE: O CASO DOS JOGADORES DO IKARIAM PT	VÂNIA MEDEIROS RIBEIRO URBANSKI

PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE NA SOCIEDADE EM REDE		
COORDENADOR: MAIRE FONTANA		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	MAFALDA NAS REDES SOCIAIS: ACESSO E LEITURA DAS TIRINHAS NO AMBIENTE VIRTUAL	MAIRE JOSIANE FONTANA
17:15	O TEATRO NA SALA DE AULA: CATÃO	EDSON SANTOS SILVA
17:30	O ESPAÇO NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DA GEOGRAFIA LITERÁRIA DO PRIMEIRO ROMANCE GAÚCHO A DIVINA PASTORA	JAIR PEREIRA JUNIOR
17:45	RODAS DE LEITURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR DA SOCIEDADE	ERIKA BEZERRA CRUZ DE MACEDO

	MIDIÁTICA	
18:00	LITERATURA ELETRÔNICA: UMA REFLEXÃO SOBRE QUADRINHOS NA WEB	CAMILA KNOPF FLORES MIGUEL RETTENMAIER
18:15	POR QUE LER LITERATURA?	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA
18:30	LINGUAGENS DA ARTE E O PROCESSO DE FORMAÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DOS ALUNOS	CLAUDIA ILGENFRITZ TOSO MARIA APARECIDA LUCCA PARANHOS

ENSINO DE LÍNGUA E LEITURA: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS		
COORDENADOR: LUCIANA MARIA CRESTANI		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE EM PAUTA NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA	LUCIANA MARIA CRESTANI
17:15	A “HORA DO CONTO”: SEMEANDO LITERATURA E COLHENDO LEITORES	SIMÔNICA DA COSTA FERREIRA
17:30	#ENTRE_HASHTAGS_ARROBAS_E_EMOTICONS: QUEM É O NATIVO DIGITAL?	JOSEANE AMARAL
17:45	GÊNEROS DISCURSIVOS E MULTIMODALIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA	KAMILA VIEIRA RAFAEL ALMEIDA FERRETO
18:00	O PROCESSO DE LEITURA: DAS NARRATIVAS LITERÁRIAS ÀS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS	MARIBEL BARBOSA DA CUNHA
18:15	O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA ATRAVÉS DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS	VANDA APARECIDA FAVERO PINO
18:30	A INTERFACE ENTRE LEITURA, FORMAÇÃO DO LEITOR E ESCOLA PÚBLICA: TENDÊNCIAS NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL	VALDOCIR ANTONIO ESQUINSANI ROSIMAR SERENA SIQUEIRA ESQUINSANI

LITERATURA E IDENTIDADE		
COORDENADOR: DEBORA FACIN		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	O DISCURSO AMBIENTAL NA POESIA DA AMAZÔNIA	CARLA PATRICIA RIBEIRO NOBRE
17:15	KATE CHOPIN E A EMANCIPAÇÃO DA MULHER: UMA ANÁLISE EM O <i>DESPERTAR</i>	DEISI LUZIA ZANATTA
17:30	O MARINHEIRO ENCALHADO: CONSIDERAÇÕES ACERCA DO CONTO “SAGA”	GLAUCIANE REIS TEIXEIRA
17:45	CONTRIBUIÇÕES DE DANIEL MUNDURUKU E ANA MARIA MACHADO, <i>MEU AVÔ APOLINÁRIO</i> E <i>MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA</i>, ARTEFATOS LITERÁRIOS À LEI 10.639/03.	EDIMILSON MOREIRA RODRIGUES
18:00	ETHOS DO VOVÔ SIMPSON: OS ESTEREÓTIPOS REPRESENTADOS NA E PELA LINGUAGEM	DEBORA FACIN EZEQUIEL VITÓRIO LINI ERNANI CESAR DE FREITAS
18:15	LITERATURA INFANTIL: INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM	ADRIANA BRAGAGNOLO

18:30	BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR: A DESCONSTRUÇÃO DA PRINCESA E O APOGEU DA MULHER	CARINDIA DO AMARANTE MARQUES
-------	---	------------------------------

LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO NO SÉCULO XXI		
COORDENADOR: CRISTINA AZEVEDO DA SILVA		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	O MITO INESIANO NA LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XXI: REPRESENTAÇÃO DA MORTE	MARIA TERESA NASCIMENTO
17:15	O SOBRENATURAL MODERNO NA SAGA O VAMPIRO-REI, DE ANDRÉ VIANCO	CRISTINA AZEVEDO DA SILVA
17:30	LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UMA CRÍTICA SATÍRICA SOBRE A (FALTA DE) ABORDAGEM DE TEMAS POLÊMICOS	LISIANE SCHUSTER GOBATTO
17:45	SATURDAY, UM DIA EM TEMPOS LÍQUIDOS	CARLA LUCIANE KLÔS SCHÖNINGER
18:00	A LEITURA DO CLÁSSICO TRADUZIDO: ANÁLISE CONTRASTIVA DE DUAS TRADUÇÕES DE MACBETH	ALESSANDRA CARINE PORTOLAN
18:15	NEM TÃO IGUAIS: A OPRESSÃO DO HOMOEROTISMO EM DUAS IGUAIS, DE CÍNTIA MOSCOVICH	ANA LUIZA NUNES ALMEIDA
18:30	AS PARCEIRAS, DE LYA LUFT: UMA PERSPECTIVA MELANCÓLICA SOBRE A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM CENTRAL DA OBRA	JULIANA TOAZZA GROSSI

29.08.2013

A LITERATURA E O LEITOR		
COORDENADOR: FABIANO TADEU GRAZIOLI		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	LEITURA NA INTERNET: AS REFLEXÕES DOS EDUCADORES DAS ESCOLAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE BARÃO DE COTEGIPE/RS.	FABIANO TADEU GRAZIOLI ALINI FERNANDA FERRI BEDIN
17:15	BOOK TRAILER: A CONQUISTA DO LEITOR	ANGELA DA ROCHA ROLLA
17:30	TROCANDO HISTÓRIAS (E LEITURAS) NA WEB: A TRAJETÓRIA DO GRUPO "SNAPETES"	CATARINA MAITÊ MACEDO MACHADO BARBOZA
17:45	A DISCURSIVIDADE EM "DESGARRADOS", SOB O PONTO DE VISTA DAS CATEGORIAS DE PESSOA, DE ESPAÇO E DE TEMPO	TÂNIA AIDER SCARTON FORNARI ROBERTA COSTELLA
18:00	A REPRESENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA DIÁSPORA NO BRASIL, EM A GUERRA NO BOM FIM, DE MOACYR SCLiar	CLAUDIO ROBERTO DA SILVA MINEIRO

18:15	CONTOS NEGREIROS, DE MARCELINO FREIRE: A LITERATURA CONTEMPORÂNEA ROMPENDO AS FRONTEIRAS DO IMAGINÁRIO POPULAR	SIMONE SIMÕES OLIVEIRA
18:30	DOIS GATOS PRETOS: MARCAS MUSICAIS NA LITERATURA DE VIAGENS DE ERICO VERISSIMO	GERSON LUIS WERLANG

ENSINO DE LÍNGUA E LEITURA: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS		
COORDENADOR: RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	LITERATURA INFANTIL E HUMANIZAÇÃO NA PRIMEIRA INFÂNCIA	CYNTIA G.G.S.GIROTTO
17:15	A COMPREENSÃO DOS DISCURSOS DE UMA TIRA NAS CONCEPÇÕES DIALÓGICA E ARGUMENTATIVA DE LINGUAGEM	RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN
17:30	ENCONTRANDO A IDEIA CENTRAL DO TEXTO: UM PROCEDIMENTO SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVO DE LEITURA	TELISA FURLANETTO GRAEFF PATRICIA SALLES BERNARDI
17:45	“POBRES PALAVRAS”: METALINGUAGEM, SENTIDOS E EFEITOS DAS PALAVRAS ALIADOS AO ENSINO DA LÍNGUA COM O GÊNERO CRÔNICA	SÍLVIA FERNANDA SOUZA DALLA COSTA
18:00	A TENDÊNCIA DO MULTILETRAMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA	ALINE KRAHL SANDRA FONSECA PINTO GREICY KELLY DE OLIVEIRA HENSEL
18:15	A LEITURA COMO PRÁTICA PROMOTORA DA CONSTRUÇÃO CRÍTICA E AUTÔNOMA DO CONHECIMENTO	CRISTIANO OLDONI SUSIMARA FAGUNDES PASSAMANI
18:30	LEITURA: INSTRUMENTO PARA DESENVOLVER AS COMPETÊNCIAS DO PENSAR	SILVANA PAULINA DE SOUZA

LITERATURA E IDENTIDADE		
COORDENADOR: MIQUELA PIAIA		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	ACERVOS COMPLEMENTARES PNLD/2010 E IDENTIDADE CULTURAL: ANÁLISE DA OBRA "NEM TODO MUNDO BRINCA ASSIM!"	LILIANE MELO DO AMARAL
17:15	LITERATURA E IDENTIDADE MAPUCHE NA MISSÃO CIRCULAR JESUÍTICA DE CHILOÉ	GRACIELA RENE ORMEZZANO LORILEI SECCO
17:30	“BARÁ BARÁ, BERÊ BERÊ” E A IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA: DADAÍSMO E ONOMATOPEIA NA MÚSICA E NA LITERATURA	RUDIÃO RAFAEL WISNIEWSKI

17:45	A "HORA DO CONTO", FORMANDO LEITORES: A ARTE DA ORALIDADE NA APRESENTAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO	JULIANE FRANCISCHETI MARTINS MOTOYAMA
18:00	A VISÃO DE JORGE LUÍS BORGES DA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE ARGENTINA E DO ÍNDIO	ALINE VENTURINI
18:15	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RIO-GRANDENSE EM ANA TERRA DE ERICO VERISSIMO	MIQUELA PIAIA
18:30	A IDENTIDADE ADVINDA DA EXPERIÊNCIA HISTÓRICA NA LITERATURA DE MIA COUTO E CHIZIANE	RENATA DE AZEVEDO RIBEIRO

LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO NO SÉCULO XXI		
COORDENADOR: VAGNER ANTONIO SOLANO GUIMARÃES		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	ANGOLA: CONTORNOS DE UMA FACE - IDENTIDADE E ENGAJAMENTO SOB AS LETRAS DE JOÃO MELO	REJANE SEITENFUSS GEHLEN
17:15	DIÁSPORA, IDENTIDADE E CONFLITO: O IMAGINÁRIO MARÍTIMO EM POESIA E CINEMA CABO-VERDIANOS	JULIAN BOHRZ
17:30	PESQUISAS SOBRE A OBRA DE LYGIA BOJUNGA E SUAS CONTRIBUIÇÕES	BERTA LÚCIA TALIARI FEBE
17:45	TECO, O GAROTO QUE NÃO FAZIA ANIVERSÁRIO: A OBRA NO CENÁRIO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL CONTEMPORÂNEA	JAQUELINE CHASSOT VAGNER ANTONIO SOLANO GUIMARÃES LAURO GOMES
18:00	SUB-ZERO, SELVAGEM E DIGITAL: UMA LEITURA DE VIANCO.	ANDREA PAGNO PEGORARO
18:15	OS DIFERENTES TIPOS DE MEMÓRIA E SUA FUNÇÃO NA OBRA CIDADE LIVRE, DE JOÃO ALMINO	DANIELA BOMBARDELLI
18:30	ANÁLISE TEXTUAL DE "SILÊNCIO E SOLIDÃO NO FUNDO DE UMA AGULHA"	ROLCINÉIA RODRIGUES BOFF

30.08.2013

PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE NA SOCIEDADE EM REDE		
COORDENADOR: RUBIAMARA PASINATTO		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	LEITURAS NO FACEBOOK: DO LÉXICO AO DISCURSO	ODAIR JOSÉ SILVA DOS SANTOS
17:15	MARCAS IDEOLÓGICAS DA LÍNGUA: UM ESTUDO DA DISCURSIVIDADE NO PROGRAMA SHOW DA FÉ	IZABEL SEEHABER
17:30	TORNA-VIAGEM, UM CLICHÊ: REFLEXÕES SOBRE A REPRESENTAÇÃO DO BRASILEIRO NA LITERATURA	GISÉLLE RAZERA

	PORTUGUESA	
17:45	O ARQUIVO DA MÍDIA COMO MONUMENTO	VANESSA BORGES FORTES SERAPIO FERREIRA
18:00	PATRIMÔNIO IMATERIAL NA CIBERCULTURA: REPRESENTAÇÃO E ARTICULAÇÃO NA INTERNET COMO ESPAÇO DE DEMOCRATIZAÇÃO E EMPODERAMENTO SOCIAL	MARINA GOWERT DOS REIS
18:15	A APROXIMAÇÃO ENTRE A LITERATURA E A INTERNET: INCURSÕES PELA OBRA O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG DE VINÍCIUS CAMPOS	RUBIAMARA PASINATTO
18:30	JOSUÉ GUIMARÃES, (RE)CONSTRUINDO OS CAMINHOS DE ESCRITA E LEITURA DO AUTOR	EVELISE ROSA FARACO DE OLIVEIRA MIGUEL RETTENMAIER

ENSINO DE LÍNGUA E LEITURA: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS		
COORDENADOR: NAIRA GIANI SCHEID		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	ORGANIZAÇÃO TÓPICA: ANÁLISE DE UMA REDAÇÃO DO ENEM	SIMONE MARIA ROSSETTO
17:15	NOVAS TECNOLOGIAS EM SALA DE AULA: UM DESAFIO AO TRABALHO DOCENTE?	GIANA GIACOMOLLI
17:30	"LER PARA CRESCER": FORMANDO COMUNIDADES DE LEITORES	ANTÔNIA AURÉLIO PINTO
17:45	O (DES) INTERESSE PELA LEITURA EM JOVENS DO SÉCULO XXI: (RE) PENSANDO AS PRÁTICAS ESCOLARES	JONAS DOS SANTOS
18:00	A NOÇÃO DE ISOTOPIA: UMA ALIADA NA LEITURA DO TEXTO POÉTICO	ROSEMERI LORENZ
18:15	A POESIA NO ESPAÇO ESCOLAR: DESAFIOS E CONTRIBUIÇÕES DO GÊNERO NA FORMAÇÃO DE LEITORES	NAIRA GIANI SCHEID
18:30	PRÁTICAS DE LETRAMENTOS MÚLTIPLOS EM FAVOR DA AUTORIA E DA AUTONOMIA DOS EDUCANDOS DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO DA UNB	JULIANA ANDREA OLIVEIRA BATISTA
18:45	A ASSIMETRIA DO ATO DE LINGUAGEM NO STAND-UP COMEDY	LUIS HENRIQUE BOAVENTURA DA SILVA

LITERATURA E IDENTIDADE		
COORDENADOR: GISELA LACOURT		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	O ENTRECruzAMENTO ENTRE HISTÓRIA E FIÇÃO NO CONTO "DUELO DE FARRAPOS", DE SIMÕES LOPES NETO	ANA ALICE PIRES DA SILVA STACKE ANDIARA ZANDONÁ

17:15	MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, DE ANA MARIA MACHADO: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS	CARLETE MARIA THOMÉ
17:30	GAROTA DA CAPA VERMELHA: UMA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA DA CHAPEUZINHO MODERNA	GISELA LACOURT MÁRCIO BATTISTI
17:45	MITO OU HUMANO: AS DUAS FACES QUE FORMAM A IDENTIDADE DO POVO GAÚCHO.	EDEVANDRO SABINO DA SILVA
18:00	DO REGIONAL AO NACIONAL: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RONDONIENSE EM TEXTOS LITERÁRIOS	GEANE VALESCA DA CUNHA KLEIN
18:15	A LIBERTAÇÃO DO NEGRO PELA LITERATURA INFANTIL	GRAZIELLE TAVARES
18:30	ARCHANJO, DE A TENDA DOS MILAGRES: UM PERSONAGEM MÚLTIPLO E IDENTITÁRIO	FABIANA GARAFINI

LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO NO SÉCULO XXI		
COORDENADOR: NEUZER HELENA MUNHOZ		
	Trabalho	Autor(es)
17:00	A INFLUÊNCIA DE CAIO FERNANDO ABREU NAS NARRATIVAS DE PEDRO STIEHL	WAGNER VONDER BELINATO
17:15	A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO DE LIVROS LITERÁRIOS NAS ESCOLAS PÚBLICAS BRASILEIRAS: OS EDITAIS E OS PARECERES DO PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA	SHARLENE DAVANTEL VALARINI
17:30	CAÇADORES DE VAMPIROS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE BENTO E DRÁCULA	BIANCA MACHADO QUINTINO DAMACENA NEUZER HELENA MUNHOZ
17:45	GRAPHIC NOVEL ENQUANTO LITERATURA: A CRÍTICA LITERÁRIA DE ANTONIO CANDIDO APLICADA A MAUS, DE ART SPIEGELMAN	LIÈGE COPSTEIN
18:00	(DES)VELANDO ESTRATÉGIAS JORNALÍSTICAS ? POSIÇÃO-SUJEITO NO NOTICIADO PELO ZERO HORA SOBRE O INCÊNDIO DA BOATE KISS	ILANA REGINA TUSSI NICOLODI
18:15	MEMÓRIA INDIVIDUAL E COLETIVA NO CONTO "NUVENS", DE GRACILIANO RAMOS	TANIRA GACON HATEM
18:30	A RECEPÇÃO DO PROGRAMA MUNDO DA LEITURA PELOS TELESPECTADORES BRASILEIROS	PAULO RICARDO BECKER GISELE RISSON