



Buscar no blog

Inicio

Segundo a trilha

Da letra à tela:

Estante

Ybycutati

Esquema

Tandêêê

Sol

Ocara

Indíce

Participar desse site

Membros (14/20) - lista

Arquivos

News#21 - no mundo dos livros

terça-feira, 26 de fevereiro de 2013 às 18:00 postado por Verônica Solmeira



Gutenberg estreia internacionalização de catálogo. Fonte: PublishNews. Por Redação

A série de sucesso entre jovens, *Fazendo meu filme*, da escritora mineira Paula Pimenta, foi a escolhida pela Editora Gutenberg para **lançar** a estreia internacional de seu catálogo. *Shooting My Life Script - Fani's Premiere* já está à venda em formato e-Pub nas lojas virtuais estrangeiras Apple e Kobo, e nas brasileiras Ita e Gato Sabido, além do **pdf** da própria editora. O livro é a tradução do primeiro volume da série best-seller *Fazendo meu filme*, que já vendeu no **Brasil** cerca de 200 mil exemplares. *Fazendo meu filme 1* - A estreia de Fani foi lançada em 2008 e já ultrapassou a marca dos 55 mil livros vendidos. Os preços são em dólares americanos (US\$ 11,99) ou reais (R\$ 23,90).

"O meu livro não fica — um romance demanda tempo", diz Isa Pessoa sobre nacionais. Fonte: Folha Online. Por Raquel Cozer

Isa Pessoa, diretora editorial e dona da Foz, ficou conhecida, nos anos 90 e 2000, como diretora editorial da Objetiva, pela investida em nacionais —especialmente por colocá-las nas listas de mais vendidos, algo que virou exceção da exceção. Cheguei a mandar perguntas a ela para a reportagem, mas vi as respostas tarde demais. Respostas muito boas, de quem conhece a edição e o mercado. Estão aí. [] Você criou a Foz com foco na produção nacional contemporânea, certo? Que obras ficção de autores em atividade já estão planejadas para este ano? "Sim, o foco é esse. Para este ano estão programados o novo romance de Tatiana Salem Levy, *Maranhã*, e o de Paulo Scott, *O Ano em que Vivi Só de Literatura*. Estão planejados. Todos trabalhando para isso. Mas, se o autor não considerar sua obra suficientemente acabada, para publicarmos com todo cuidado necessário em 2013, não temos apressar o lançamento em função de uma oportunidade do mercado, para o fim de ano ou alguma feira literária, por exemplo. Já vi esse filme, não funciona: depois tudo passa, e o meu livro não fica. Um romance demanda tempo para ser escrito, editado, e durar".

(Des)acordo ortográfico. Fonte: O Globo. Por Leonardo Casati

As dúvidas quanto ao uso dos acentos e hífen no novo Acordo Ortográfico da língua portuguesa não se resumem aos livros. O pesquisador Rui Miguel Duarte, do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, analisou diferentes vocabulários ortográficos editados no Brasil e em Portugal e constatou diversos exemplos de divergência entre eles. Duarte identificou alguns pontos em que as obras não respeitam as próprias normas estabelecidas no texto da reforma. [] O resultado do levantamento foi entregue por Rui Miguel Duarte ao ministro da Educação e Ciência português, Nuno Crato, no dia 6 de janeiro, junto com uma carta pedindo a revogação da adesão de Portugal à reforma ortográfica. Na mesma semana, o parlamento do país aprovou a criação de um grupo de trabalho, proposto pelo Partido Comunista Português, para o acompanhamento da implantação da reforma. Segundo Duarte, o movimento lusófono força após a decisão do governo brasileiro de prorrogar o prazo de adequação à nova ortografia — que se encerrara em dezembro do ano passado — até o fim de 2015. Os críticos em Portugal centram fogo em uma possível descaracterização da língua falada no país.

A Tribu no Skoob



Jáé (temos dito, falamos)

O Inferno de Gabriel
Gabriel's Inferno
Sylvain Reynard
Editora Arqueiro
Tradução: Fabiano Moraes ISBN: Ano
2013 Páginas: 312 Sinopse Enigmática e se...

Profundamente Sua
Reflected in You
Sylvia Day Editora Paralela Tradução: Antônio Boydé ISBN: 978955530194 Ano:
2012 Páginas: 252 Sinopse Gt...

Butterfly
Butterfly Kathryn Harvey Editora Universo dos Livros Tradução: Cristina Tognola ISBN: 9789573003484 Ano: 2012



Prêmio Passo de Literatura concederá R\$ 150 mil. Fonte: PublishNews. Redação

Escritores e editoras têm até dia 15 de junho para inscreverem obras publicadas

O Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura está com inscrições abertas até o dia 17 de junho. A iniciativa pretende eleger o melhor romance em língua portuguesa publicado nos últimos dois anos, no período entre junho de 2011 e 31 de maio de 2013. O vencedor do prêmio de R\$ 150 mil será anunciado no dia 27/06, na abertura da 15ª Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo, no Rio Grande do Sul. Cada candidata pode inscrever apenas um romance e a inscrição deve ser feita pelo próprio autor ou por sua editora. Para participar, é necessário o envio de seis exemplares do livro, acompanhados de breve currículo do autor e da ficha devidamente preenchida. Além de escritores brasileiros, o Prêmio tradicionalmente recebe obras de autores de outros países de língua portuguesa, como Moçambique e Portugal. Para mais informações sobre a premiação, acesse: www.jornadadetaliteraria.org.br

Novo missão de James Bond chega às livrarias da Grã-Bretanha em setembro. Fonte: Reuters. Por Belinda Goldsmith

Um novo romance de James Bond vai ser lançado em setembro na Grã-Bretanha com as mais recentes façanhas do espion britânico, escrita por William Boyd, informou nesta segunda-feira o espion do criador de Bond, Ian Fleming. [] O romance será publicado na Grã-Bretanha em 26 de setembro pela Jonathan Cape, editora original de Fleming, e distribuído pela HarperCollins, subsidiária da News Corp, nos Estados Unidos e Canadá, a partir de outubro.