

THE
LAST
OF
US

O ÚLTIMO GRANDE JOGO DA GERAÇÃO ATUAL

Uma obra prima, esse é o melhor adjetivo para descrever The Last of Us, game produzido pela Naughty Dog - a mesma softhouse de Uncharted.

Exclusivo para Playstation 3, a história é ambientada num mundo devastado por um vírus que transforma humanos em zumbis-monstros-fungos-aterrozantes-pra-caramba. O micro-organismo é transmitido através de esporos expelidos pelas plantas ou então pelo contato direto com os infectados. Você joga na pele de Joel, que precisa levar a jovem Ellie em uma longa viagem.

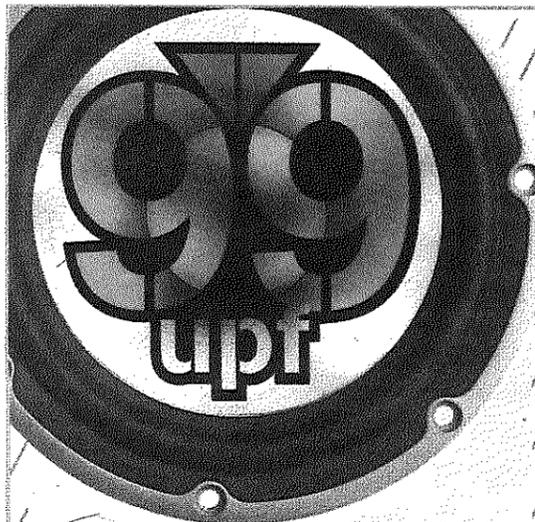
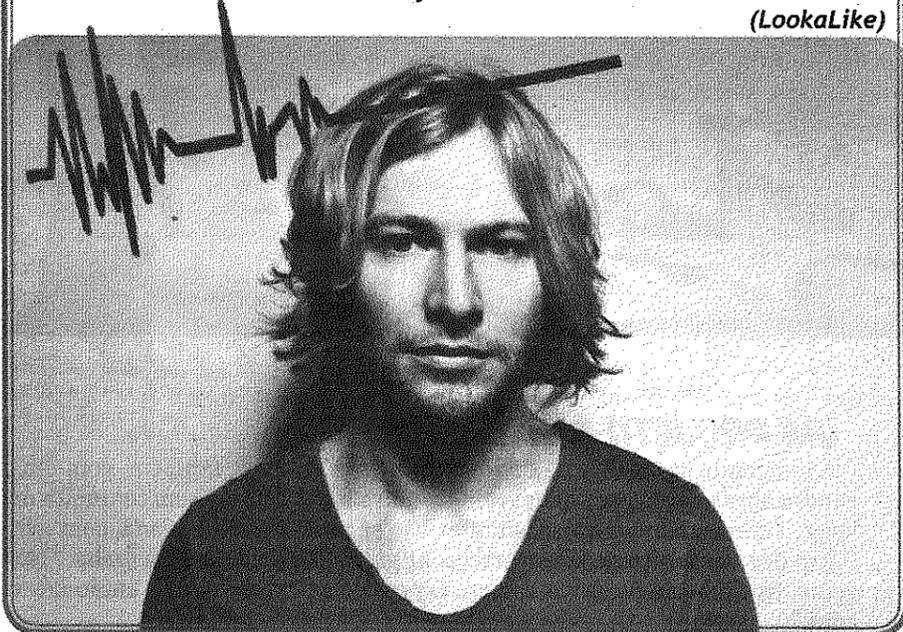
Entre todos os quesitos, a imersão é o que mais se destaca, já mostrando à que o game veio logo na introdução. Para se orientar nas horas mais difíceis, Joel se abaixa e usa a audição, em um sistema é parecido com a intuição de Lara Croft em Tomb Raider. A tela fica em preto e branco destacando os inimigos de acordo com a distância que você se encontra deles. Ambientes como o fundo de um metrô alagado dão uma sensação claustrofóbica muito forte. Tudo isso vem acompanhado de gráficos intocáveis e bastantes interativos, efeitos sonoros e uma jornada percorrida por Joel e Ellie em um perigoso mundo pós-apocalíptico é um dos favoritos ao prêmio de melhor jogo de ano, e praticamente um game obrigatório para quem tem o console da Sony.

(Marcus Freitas -gamefagia.com.br)

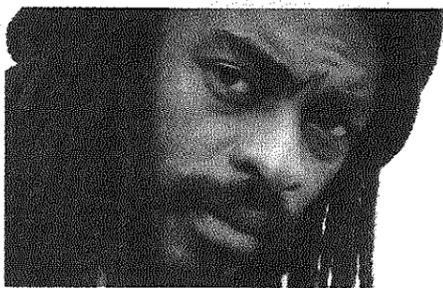
VAMOS FALAR UM POUCO MAIS SOBRE JAMES ZABIELA...

O inglês que tem apresentação marcada para sábado, na BeeHive, em Passo Fundo está chegando. Mas antes, ele irá se apresentar no Chile, no Club Eve, na quinta-feira, e em Buenos Aires, na sexta, na festa STATE, para daí, finalmente voltar a se apresentar para o público de nossa cidade. Depois dessas datas na América do Sul, James embarca direto para IBIZA, a capital dos melhores club's de música eletrônica do mundo, para se apresentar na festa Space Beach, promovida por um dos club's mais famosos do mundo, o SPACE IBIZA. James é residente do Space há mais de 10 anos, poucos Dj's carregam essa responsabilidade por tanto tempo em sequência, provando o porquê de ser considerado um dos melhores Dj's do mundo.

(LookaLike)



TOP 10 da semana



1. Vera Loca - Grafitti (ao vivo)
2. Chris Brown - Fine China
3. O Rappa - Anjos (Prá Quem Tem Fé)
4. Jack Johnson - I Got You
5. Passenger - Let Her Go
6. Nenhum de Nós - Aquela Estação (acústica)
7. Daft Punk - Get Lucky
8. John Mayer - Paper Doll
9. P!nk ft. Nate Ruess - Just Give Me A Reason
10. Seu Jorge (foto) - Deixa Isso Pra Lá

Inscrições para o FIES

Os novos acadêmicos da UPF, ingressantes nesse segundo semestre de 2013, têm um período especial para se candidatarem ao Fundo de Financiamento Estudantil (Fies): de 08 a 15 de julho. O Fies é um programa de crédito promovido pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), que financia até 100% das mensalidades, conforme a renda familiar de cada candidato. As inscrições devem ser realizadas no site sisfiesportal.mec.gov.br.

CPM 22 tá chegando

No dia 27 de julho (Sábado), tem CPM 22 (foto) na Pax State. E os ingressos já estão à venda! Confira os valores: pista: R\$ 30,00; Mezanino (2º andar): R\$ 50,00 e Área Vip (camarote de frente para o palco com bar junto): R\$ 50,00.

*vai rolar promoção no Facebook da rádio...

Projeto Rondon

A Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários da UPF tem inscrições abertas, até 12 de agosto, para o Projeto Rondon - Operação Portal da Amazônia, cidade Bom Jesus das Selvas (MA). A operação ocorre entre 25 de janeiro e 10 de fevereiro de 2014. Podem se candidatar estudantes de graduação, conforme o edital abaixo. Veja os documentos necessários no edital, também disponível no site www.upf.br.

O que vem pela frente!

Agosto com grandes shows em Passo Fundo: no dia 24, Yamandu Costa (foto) apresenta seu novo trabalho no lançamento da Jornada de Literatura. No dia 29, é a vez de Nando Reis! *e em setembro, o caldo já está esquentando... tá vindo aí o evento mais esperado do ano, nos 6 anos da Rádio da UPF

