

Lídia Jorge entre os finalistas de prémio literário brasileiro

LUSA 14/08/2013 - 20:47

O vencedor do Prémio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura será divulgado a 27 de Agosto.



Lídia Jorge (LUSA/REUTERS)

TÓPICOS >

Brasil

Livros

Lídia Jorge

O livro *A noite das mulheres cantoras*, da escritora Lídia Jorge, é finalista do Prémio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura, que distingue o melhor romance de literatura portuguesa publicado recentemente no Brasil.

O galardão tem um valor pecuniário de 49 mil euros e os dez finalistas foram revelados esta terça-feira em Porto Alegre, no Brasil. O vencedor será anunciado no próximo dia 27, na Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo.

Editado em 2011, *A noite das mulheres cantoras* narra a história de um "grupo de cinco raparigas que têm uma ambição que é normal, mas que se torna desmedida em relação àquilo que elas podem realizar", disse na altura a escritora em entrevista à agência Lusa. "O livro tece-se em torno dessa relação de poder que se estabelece no interior do grupo e da sua relação com a sociedade que a envolve", acrescentou.

"É um romance, de certa forma, de geração - definiu Lídia Jorge -, é um livro de instrução em torno da construção de figuras muito jovens que aprendem a viver e se tornam adultas sob o efeito do impacto dos seus actos em relação a um projecto que as ultrapassa".

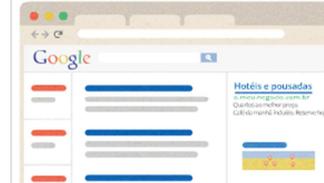
O romance também é este ano semifinalista do Prémio Portugal Telecom de Literatura e esteve indicado para o prémio Fernando Namora.

O Prémio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura, ao qual concorreram, nesta edição, 326 obras de língua portuguesa editadas entre Junho de 2011 e Maio de 2013, foi criado em 1999 pela Prefeitura Municipal de Passo Fundo, Rio Grande do Sul.

O Prémio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura distinguiu, por exemplo, o escritor moçambicano Mia Couto (em 2007) e os autores brasileiros Chico Buarque e Cristóvão Tezza.

Além do romance de Lídia Jorge, são finalistas, entre outros, *Infâmia*, de Ana Maria Machado, *Domingos sem Deus*, de Luiz Ruffato e *Barba ensopada em sangue*, de Daniel Galera.

...em minutos no Google.



ÚLTIMAS NOTÍCIAS >

- 18:54 Situação financeira "alarmante" pode levar à suspensão das actividades da Cinemateca já em Setembro
- 16:01 Morreu Elmore Leonard, o escritor de policiais que às vezes dava ao criminoso o papel principal
- 13:03 J.J. Abrams lança um *Stranger* como o trailer mistério do Verão
- 09:50 As praças e os jardins de Lisboa são um filme (vídeo) a partir desta terça-feira
- 19:08 Biógrafos de Ronald Reagan criticam

MUNDO

Governo britânico pressionou jornal para destruir documentos de Snowden

ECONOMIA

Mais de 79 mil assinaram petição contra despesas nas contas à ordem

MUNDO

A 'primeira Femen tunisina' já não quer ser Femen

SOCIEDADE

Ensino básico perdeu quase 13 mil alunos num ano



Imóveis	Motores	Lazer
Tecnologia	Telemóveis	Desporto
Casa	Moda	Ani mais

OS SEUS AMIGOS NO PÚBLICO

Judite de Sousa admite ter tido "sesta-feira negra"
4.005 pessoas recomendam isto.

A "primeira Femen tunisina" já não quer ser Femen
134 pessoas recomendam isto.

ASSINE JÁ

ASSINE JÁ