

## VERISSIMO

SEGUNDA-FEIRA  
LUCIA GUIMARÃESTERÇA-FEIRA  
ARNALDO JAGORQUARTA-FEIRA  
ROBERTO DAMATTAQUINTA-FEIRA  
LUIZ FERNANDO  
VERISSIMOSEXTA-FEIRA  
IGNÁCIO DE LOYOLA  
BRANDÃO  
MILTON HATUMSÁBADO  
LAURA GREENHALGH  
MARCELO RUBENS  
PAIVA  
SÉRGIO AUGUSTODOMINGO  
VERISSIMO  
JOÃO UBALDO RIBEIRO  
HUMBERTO WERNICK  
FÁBIO PORCHAT

## As excluídas

O Estado de S. Paulo publicou uma lista de canções brasileiras pré-selecionadas pela Rádio Eldorado para seus ouvintes escolherem a melhor de todos os tempos, numa enquete cujo resultado final vai ao ar no próximo dia 7 de setembro. Não há muito o que discutir sobre as canções incluídas na lista pré-selecionada -, mas sobre as excluídas há.

Compreende-se que na lista não haja mais músicas do Tom Jobim e do Chico Buarque. Afinal, seria difícil fazer uma relação das melhores canções brasileiras das últimas décadas que não fosse dominada pelo Tom e pelo Chico, o que só aumentaria o número das omitidas. Mas por que nada do Lupicínio? Por que não mais Noel Rosa, como *Fetiço da Vila* e aquele samba que começa: "Não te vejo nem te

escuto/o meu samba está de luto/peço o silêncio de um minuto?". Por que, além de *Primavera*, não entrou a não ou mais bonita *Minha Namorada* do Carlos Lyra? E, além de *Ronda, Volta por Cima*, do Paulo Vanzolini?

Como os impressionistas barrados do Salão de Arte de Paris que fizeram o seu próprio Salão dos Rejeitados, com mais sucesso do que o salão oficial, faço, aqui, a minha lista

de rejeitados, mas, como a Vila, sem a pretensão de abafar ninguém. Sei que gosto é o que mais se discute e as escolhas de melhores isso ou aquilo são sempre supersubjetivas. Mas na minha opinião intrometida nenhuma dessas poderia ter ficado de fora. A ordem não é de preferência:

*Pois É*, do Ataulfo Alves.

*Última Forma*, do Baden Powell e Paulo Cesar Pinheiro ("E qualquer um pode se enganar/você foi comum, pois é, você foi vulgar"), dizem que feita para a Elis Regina cantar para o Ronaldo Bôscoli, ou vice-versa.

*Seu Corpo* (acho que o título é

este, ah meus neurônios), do Roberto e do Erasmo.

*Coisas do Mundo, Minha Nega*, Paulinho da Viola.

*Presentimento*, Elton Medeiros. *Sobre Todas as Coisas*, Chico Buarque e Edu Lobo.

*Saudades da Guanabara*, Moacyr Luz e Paulo César Pinheiro.

*Senhorinha*, Guinga e Paulo César Pinheiro (pra mim a coisa mais bonita feita no Brasil depois das *Bachianas* do Villa-Lobos e da *Batrícia Pillar*).

*Antônio*, Ismael Silva.

*Passarim*, Antonio Carlos Jobim.

## PRÊMIO

## João Gilberto Noll e Ana Maria Machado entre os finalistas do Zaffari &amp; Bourbon

Foram anunciados os 10 finalistas do Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura, que paga ao autor do melhor romance escrito em língua portuguesa e publicado no Brasil o valor de R\$ 150 mil. São eles: *A Noite das Mulheres Cantoras*, de Lídia Jorge; *Barba Enspada de Sangue*, de Daniel Galera; *Domínigos Sem Deus*, de Luiz Ruffato; *Habitante Irreal*, de Paulo Scott; *Infância*, de Ana Maria Machado; *Lúvia e o Cemitério Africano*, de Alberto Martins; *O Céu dos Suicidas*, de Ricardo Lísias;



*O Que os Cegos Estão Sonhando?*, de Noemi Jaffe; *Soldado Continental*, de João Gilberto Noll (foto); e *Uma Duas*, de Eliane Brum. O vencedor será conhecido no dia 27, na Jornada de Literatura de Passo Fundo.

## LITERATURA

## Debate no lançamento de obra de FHC

O ex-presidente e membro da Academia Brasileira de Letras Fernando Henrique Cardoso participa hoje de um debate que marca o lançamento de seu livro *Pensadores que Inventaram o Brasil* (Companhia das Letras). Ele vai conversar com José Murilo de Carvalho e a moderação será de Lília Moritz Schwartz. O evento acontece às 20h30 no Cine Livraria Cultura (sala 1), no Conjunto Nacional (Av. Paulista, 2.073). Senhas serão distribuídas a partir das 18h, na loja da Companhia das Letras por Livraria Cultura.

## MÚSICA

## Michael Jackson gastava mais do que ganhava

Apesar de receber milhões de dólares por ano, Michael Jackson gastava mais do que ganhava. Em 1999, ele tinha US\$ 30 milhões. Em 1998, US\$ 140 milhões. Entre 2001 e 2009, sua dívida cresceu para cerca de US\$ 170 milhões. Quando morreu, ele tinha entre US\$ 400 milhões e US\$ 500 milhões, disse o contador William Ackerman, testemunha de defesa no julgamento da morte do cantor. /LOS ANGELES TIMES

## TELEVISÃO

## Oprah lamenta alvoroço em torno de sua queixa

A apresentadora Oprah Winfrey disse que sente muito pelo alvoroço criado na mídia por sua queixa de que teria sido vítima de racismo na Suíça. "Acho que aquele incidente foi apenas um incidente. Sinto muito, realmente, que o assunto tenha explodido. Fiz questão de não citar o nome da loja", afirmou Oprah, durante a estreia do filme *The Butler*, de Lee Daniels, na segunda, em Los Angeles. /AP

## FEIRA

## Livros de arte e sobre design em exposição

Uma das atrações do Design Weekend, que será realizado em vários espaços da cidade entre hoje e domingo, está o 1.º Festival do Livro de Design e do Design do Livro, com a presença de 20 editoras, entre as quais Taschen, Cosac Naify, Blucher, Senac, WMP Martins Fontes e Phaidon. Algumas delas vão oferecer descontos de até 40%. Com entrada gratuita, o festival pode ser visitado hoje e amanhã, das 10h às 21h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, no Instituto Europeu de Design (Rua Maranhão, 617).

US\$ 500 MILHÕES É A FORTUNA CALCULADA DO ASTRO