

Nem só de livros é feita a Jornada

A Jornada Nacional de Literatura se aproxima e, com ela, a ansiedade de saber o que acontecerá. Pois bem, aqui vai: não serão só livros – tem, também, comida e teatro!

A cada dois anos o espaço ganha corpo e voz. Pelas mãos de quem lê e de quem escreve, esse espaço torna-se um lar; ou um refúgio. Como pode uma estrutura de aço abraçar tanto? Pode porque é a leitura quem a comanda. Quando ela se anuncia, a população da cidade abre os olhos, os ouvidos, a mente. Busca captar, em cada detalhe, um pouco da essência da maior festa literária do Brasil.

A 15ª Jornada Nacional de Literatura acontece a partir do próximo dia 27 e, desde já, exige a atenção daqueles que passam e ficam pela cidade – não importa a idade. Crianças, por exemplo, serão premiadas com dois espetáculos teatrais de grande qualidade trazidos pela Sonata Produções Culturais e que se apresentam dentro da programação do

Festival de Gastronomia "Páginas Saborosas" - evento paralelo à Jornada e que é, na verdade, um festival de gastronomia, que irá reunir chefs de cozinha, artistas, escritores e público em geral num evento que pretende implementar, no contexto da formação de leitores, adultos, jovens e crianças, ações educacionais e culturais pelo viés da gastronomia.

Um dos espetáculos é o resultado do trabalho do grupo de teatro da Produtora Clareira Cultural e uma comédia musical infantil que envolve alguns dos mais renomados artistas gaúchos, unidos no objetivo de encantar e enriquecer o universo infantil com uma história divertida e cheia de ação. "A Cãofusão, Uma Aventura Legal Pra Cachorro" será apresentada no sábado anterior ao início da Jornada, 24, a partir das 14h no Portal das Linguagens. Com a autoria de Marcelo Adams e sob a direção de Lucía Bendatti, a peça conta com a direção musical de Alvaro RosaCosta, direção coreográfica e assistência de direção de Larissa Sanguiné. A produção fica por conta de Rodrigo Ruiz e, no palco, estão Daniel Colin, Denis Gosch, Fernanda Petit, Gustavo Susin, Larissa Sanguiné, Letícia

Paranhos, Ricardo Zigomático e, ainda, Vinicius Flores.

O espetáculo é, em sua essência, um amontoado de detalhes que, unidos, trazem a riqueza de uma peça que explora cada personagem. Em cena, uma fábula que comporta personagens marcantes, bem humoradas e ímpares, que encantam e inspiram. Os atores poderiam ser confundidos com os personagens e vivem, ao todo, mais de dez personagens. Desdobram-se em canções solo e backing vocals desta aventura musical. Com dez indicações ao Troféu Tibicuera (Prefeitura de Porto Alegre), e agraciado com cinco premiações incluindo melhor espetáculo, atriz, figurino, produção e trilha sonora, o espetáculo foi igualmente premiado no FENATA – Festival Nacional de Teatro (Ponta Grossa – PR), onde recebeu 11 indicações e seis premiações sendo elas: melhor espetáculo, ator, atriz, ator coadjuvante, figurino e trilha sonora.

Depois de compreender os bastidores e as premiações de "A Cãofusão, Uma Aventura Legal Pra Cachorro", é hora de compreender o que acontece no palco: a comédia musical conta a história de Lady, uma cadela que vê, com o nascimento do filho de sua dona, sua posição ameaçada pelo novo centro das atenções. Em um passeio, conhece Malandro, um cão vira-lata que lhe mostra a cidade com outros olhos. A diferença e os perigos de se viver

em liberdade e a poesia existente nas pequenas coisas. Eles se apaixonam. Paralelo a isso, o perverso rato Iago, um grande apreciador de osso, tenta de todas as maneiras enganar os cães Bóris e Paco, na tentativa de roubar-lhes a comida. Quando os cães da vizinhança, incluindo Lady, são sequestrados pelo terrível Homem dos Cachorros, chega a hora de unirem forças para libertá-los. As galinhas Crista e Moela participam da aventura, em uma grande fantasia musical, onde, desta vez, o mundo é dos cachorros.

O texto é ágil, bem-humorado e valoriza a inteligência das crianças ao defender valores fundamentais para a formação do indivíduo. Diverte e sensibiliza e, ainda, traz a consciência da responsabilidade da arte no processo de aprendizagem das crianças.

A peça é para as crianças, mas pais, avós e adultos também são convidados. Onde adquirir ingressos? Ingressos para crianças (R\$ 10,00), para adultos (R\$20,00) poderão ser adquiridos no Jornal O Nacional, na Escola de Música Musiclass, na Central de Atendimento ao Aluno da UPF – Campus I; UPF Idiomas, Av. Brasil, 743 (em frente ao Museu Ruth Schneider); na sede da UPF na estrutura multicampi, nas cidades de Soledade, Casca, Sarandi, Palmeira das Missões, Lagoa Vermelha, Carazinho. Informações no telefone 54 33168371 com Juliana ou pelo e-mail jornada@upf.br.

Sexta-feira
16 de agosto de 2013 || 12
segundo
AGENDA

