

## lançamentos

### A Civilização do Espetáculo

De Mario Vargas Llosa



Neste extenso ensaio, o escritor, político e jornalista peruano Mario Vargas Llosa ataca o que ele percebe como o surgimento de uma sociedade voltada somente para o entretenimento. Para o escritor, que ganhou o Nobel de Literatura em 2010, enquanto a cultura de verdade objetivaria uma imersão complexa na própria existência, contemplando as ambiguidades da vida, o entretenimento oferece conforto e fuga ao criar produtos culturais convencionais e redundantes. Em seu diagnóstico da decadência da cultura, o intelectual critica Bakhtin, Lacan, Foucault, Derrida, Baudrillard. Tradução de Ivone C. Benedetti. Editora Objetiva, 208 páginas, R\$ 34,90 (em média).

### Meu Coração de Pedra-Pomes

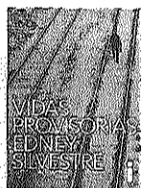
De Juliana Frank



No controverso *Quenga de Plástico* (2011), a roteirista e escritora paulistana Juliana Frank acompanha uma prostituta. Com *Meu Coração de Pedra-Pomes*, a autora volta a atrair atenções com a história de Lawanda, uma faxineira que faz macumba nas horas vagas e constrói para si um universo quase fantástico. O livro é a estreia de Juliana, de 28 anos, na Companhia das Letras. Escrevendo com senso de humor desbocado sobre as adversidades cotidianas, a autora advoga uma literatura menor, dessacralizada. Companhia das Letras, 112 páginas, R\$ 31 (em média).

### Vidas Provisórias

De Edney Silvestre



O jornalista Edney Silvestre vem conquistando elogios por sua produção literária. Em 2010, recebeu os prêmios Jabuti de melhor romance e São Paulo de autor estreante por *Se Eu Fechar os Olhos Agora*. Depois de lançar no ano passado *A Felicidade É Fácil*, o autor agora apresenta *Vidas Provisórias*, novamente percorrendo a história recente como pano de fundo da narrativa. O romance retoma personagens dos livros anteriores: Paulo, do primeiro, é exilado pela ditadura militar, nos anos 1970, depois de ser confundido com um militante. Bárbara, do segundo, vai trabalhar nos EUA como faxineira nos anos Collor. Intrínseca, 240 páginas, R\$ 29,90 (em média).

# 10 autores rumo ao prêmio

Foram divulgados na manhã de ontem os 10 romances finalistas à 8ª edição do Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon, entregue a cada dois anos durante a Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo. A premiação contempla o melhor, segundo o júri, entre os inscritos, que devem ser romances publicados originalmente em língua portuguesa entre uma Jornada e outra. Ao todo, foram inscritas para esta 8ª edição 326 obras.

A relação dos finalistas inclui desde um autor de sólida reputação crítica e três décadas de carreira, caso de João Gilberto Noll, a expoentes da nova geração, como Daniel Galera e Paulo Scott. O primeiro romance da jornalista Eliane Brum também foi indicado, ao lado de um nome de referência na literatura portuguesa contemporânea, Lídia Jorge.

Foi um trabalho duro para a comissão julgadora, porque este foi o ano com o maior número de inscritos, o que prova também a credibilidade do prêmio. Tentamos chegar a uma lista que, embora com apenas 10 nomes, fosse bastante representativa do atual momento literário. Há nomes de diferentes gerações, homens, mulheres, gente do Brasil e de fora – comentou a presidente do júri, a professora da UFRGS Regina Zilberman, durante o anúncio oficial, realizado ontem no Dado Bier do Bourbon Shopping Country.

A comissão julgadora inclui ainda as professoras Neide Maria de Souza (UFMG) e Beatriz Resende (UFRJ), e os escritores José Castello e Ignácio de Loyola Brandão. De acordo com Castello, a diversidade da lista é uma amostra de um momento rico pelo qual passa a literatura nacional.

Ali tem escritores que não têm nada a ver um com o outro. São escritores que estão caminhando por vias totalmente diversas. Isso às vezes parece que atordoia um pouco a literatura. A literatura parece sem caminho, mas é o contrário, é sinal de riqueza. Os autores estão apostando no seu caminho singular, não se deixando levar por ondas de modismo e tendências de mercado – disse.

O vencedor será conhecido na abertura da Jornada de Literatura, que ocorre de 27 a 31 de agosto.

## Os finalistas

### Confira a lista de concorrentes ao Prêmio Zaffari Bourbon

> **A Noite das Mulheres Cantoras**, de Lídia Jorge.

Romance que discute os mecanismos da cultura da fama ao abordar uma banda formada por mulheres no universo da música pop dos anos 1980. **Leya**.

> **Barba Ensopada de Sangue**, de Daniel Galera

Jovem com uma desordem neurológica que o impede de recordar os rostos dos demais muda-se para Santa Catarina, no rastro de um avô que teria sido assassinado. **Companhia das Letras**.

> **Domingos sem Deus**, de Luiz Ruffato

Exemplar que encerra o ciclo *Inferno Provisório* criado por Ruffato, enfocando por meio de um mosaico de personagens a história do proletariado industrial brasileiro. **Record**.

> **Habitante Irreal**, de Paulo Scott

Romance que entrecruza os caminhos de um jovem advogado desiludido, uma jovem índia a quem ele pretende ajudar e com quem termina por se envolver. **Objetiva**.

> **Infância**, de Ana Maria Machado

Romance que narra duas histórias paralelas, focadas em uma família de diplomatas e seu círculo mais restrito, abalado pela descoberta de documentos antigos. **Objetiva**.

> **Lívia e o Cemitério Africano**, de Alberto Martins

Escrita por um romancista que é também poeta, esta breve novela narra o cotidiano angustiante de um arquiteto em crise com seu trabalho e sua relação com os que o cercam. **Editora 34**.

> **O Céu dos Suicidas**, de Ricardo Lísias

Abalado com o suicídio de um amigo de longa data, o protagonista Ricardo busca encontrar um sentido para o gesto ao retornar o hábito antigo de colecionar coisas. **Objetiva**.

> **O Que os Cegos Estão Sonhando?**, de Noemi Jaffe

Narrativa na qual Noemi Jaffe reconstitui a experiência da própria mãe, Lili Jaffe, como prisioneira do campo de Auschwitz. **Editora 34**.

> **Solidão Continental**, de João Gilberto Noll

Brasileiro que reside em Chicago para dar aulas em uma universidade tem de lidar com o lento e melancólico apagar do desejo. **Objetiva**.

> **Uma/Duas**, de Eliane Brum

O relato minucioso e angustiado dos conflitos que envenenam e tumultuam a relação da jovem jornalista Laura com sua mãe, um relacionamento feito de embates, conflitos e chantagens. **Leya**.

CYRELA GOLDSZTEIN

POA  
NIGHT  
RUN

20 SET

3KM - 5KM - 10KM • ANFITEATRO PÔR-DO-SOL-20H30

MUITO MAIS QUE  
UMA CORRIDA.

www.poanightrun.com.br

INSCRIÇÕES - DE 08/08 ATÉ DIA 28/08 - R\$ 75,00. DO DIA 29/08 ATÉ DIA 16/09, R\$ 85,00. LOCAL INSCRIÇÕES: CENTRAL DE VENDAS DO JARDIM EUROPA OU PELO SITE WWW.POANIGHTRUN.COM.BR VALOR + TAXAS. LIMITE DE 3 MIL ATLETAS.

PATROCÍNIO MASTER



GOLDSZTEIN

PATROCÍNIO



PAQUETA ESPORTES

PROMOÇÃO



50% de desconto para titular do cartão nas primeiras 100 inscrições e 10% nas demais.

HIDRATAÇÃO



ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO

RUNSPORTS

GAG EVENTOS