

Autor de "Amor à Vida", Walyr Carrasco fala sobre juventude e novela

Acompanhado de Ignácio de Loyola Brandão e Luciana Savaget, ele fez a primeira palestra da Jornada

0 Tweet 0 Recomendar 1 0



"Existe o mito de que o jovem vem e reconstrói uma civilização, que não tem passado alguma por trás disso", afirmou Carrasco. Foto: Divago Zanatta | especial

Carlos André Moreira
carlos.moreira@zerohora.com.br

Em uma conferência sobre o jovem, Walyr Carrasco resolveu fazer a ressalva do passado. Carrasco, que realizou a primeira conferência da **Jornada Nacional de Literatura** nesta quarta-feira, lembrou que o jovem, muitas vezes tido como um renovador radical, também é fruto de uma história que às vezes ele sequer conhece. >> **Confira site especial sobre a Jornada Literária**
>> **Conheça os convidados da Jornada de Literatura de Passo Fundo**

— Tem uma coisa que me incomoda na palavra juventude e no comportamento dos jovens. Quando encontro alguém muito jovem, às vezes ele se comporta de como se não houvesse história atrás dele. Existe o mito de que o jovem vem e reconstrói uma civilização, que não tem passado alguma por trás disso.

Para reforçar seu ponto de vista, Carrasco citou a Bíblia para lembrar que a mulher de Putifar já se comportava como uma vilã de novela:

— O que ela faz? Ela quer o José, José não a quer, ela rasga as roupas e vai contar ao marido que José tentou "pegá-la à força", traduzindo para o que diríamos hoje. Vocês já viram essa cena incontáveis vezes.

Escritor e telenovelistas, Carrasco conversou no palco da jornada com os anfitriões oficiais do evento, os escritores Ignácio de Loyola Brandão e Luciana Savaget, e com o professor do curso de Letras da UPF Miguel Rettenmayer.

Loyola começou fazendo o elogio de Carrasco, seu ex-colega de redação na Revista Vogue, no início dos anos 1990. Carrasco corrigiu lembrando que na verdade perdeu a oportunidade de trabalhar com Loyola quando era um jovem jornalista free-lancer nos anos 1970 e não entregou alguns artigos prometidos para a revista Planeta, que Loyola editava. Acompanhando tudo, o chargista Paulo Caruso produzia charges de acordo com a conversa, exibidas em um telão, a exemplo do que o artista também faz no programa Roda Viva, da TV Cultura.

Ao longo da conferência, o tema foi se deslocando do jovem de modo geral para a própria experiência de Carrasco como autor de novelas — está no ar atualmente com *Amor à Vida*, na RBSTV. Ao ser perguntado por Loyola sobre quais seus procedimentos para escrever um personagem jovem em uma telenovela, Carrasco respondeu que evita as gírias, porque são um código datado que muda muito rápido, mas que sua imaginação é ajudada pela sua própria formação.

RUSSI

Segundo Caderno

24.778 pessoas curtiram Segundo Caderno.

Plug-in social do Facebook

Siga Segundo Caderno no Twitter

segundocaderno segundocaderno
RT @Remix_ZH Sobre fraude no YouTube e o vício pela verdade: Teve uma época em que eu era viciado em Closer. — <http://t.co/ma8mF146SZ>
há 3 horas

segundocaderno segundocaderno
Reforma da Casa de Cultura Mario Quintana começa nesta terça <http://t.co/RvJWEK55p>
há 5 horas

OPORTUNIDADE

RS

MAIS SOBRE

- Jornada de Passo Fundo
- Passo Fundo
- rolou em Passo Fundo

19:58 Além das páginas
Inspirada em livro, exposição "Tom" espalha clima de fantasia pela

14:23 Prêmio
Olavo Amaral vence o Concurso de Contos Josué Guimarães

14:14 Outras linguagens
Encontro de escritores gaúchos debate música, cinema e literatura

21:48 Um baile literário
Encenação épica, discursos e premiação iniciam a Jornada

NOTÍCIAS Assine o RSS

Últimas

15:07 **Novidade**
Jay-Z lança clipe de "Holy Grail", parceria com Justin Timberlake.

15:03 **Leituras digitais**
"É preciso aprender a usar a tecnologia", afirma espanhol Cesar

14:52 **Além das páginas**
Inspirada em livro, exposição "Tom" espalha clima de fantasia pela

14:37 **Lembranças sonoras**
Em espetáculo musical, Ignácio de Loyola conta memórias na Jornada