



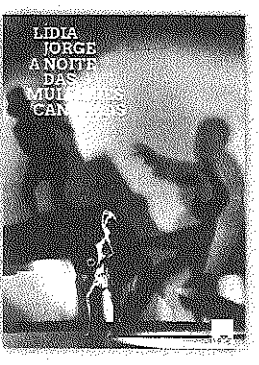
Romance premiado

No primeiro dia da Jornada de Literatura, dia 27 de agosto, será anunciado o romance vencedor do Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon, um dos concursos literários que melhor pagam a um escritor no Brasil. Da lista de 10 finalistas (*leia mais sobre os romances selecionados abaixo*), divulgada em 13 de agosto, sairá o romance considerado pela comissão julgadora

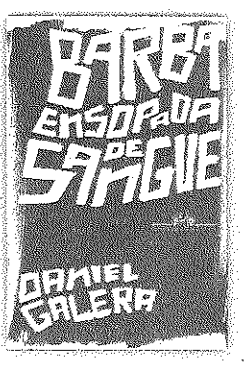
o melhor publicado entre junho de 2011 e maio de 2013. O júri oficial é formado pelas professoras Regina Zilberman (UFRGS), Neide Maria de Souza (UFMG) e Beatriz Resende (UFRJ) e pelos escritores José Castello e Ignácio de Loyola Brandão. De acordo com Regina Zilberman, a presidente da comissão, a lista selecionada inclui um mosaico bastante representativo do atual momento literário:
- Há gente jovem, autores que estão em

atividade desde os anos 1970, homens, mulheres, gente do Brasil e de fora – diz a professora. Podem concorrer apenas romances originalmente editados em língua portuguesa, não apenas do Brasil, mas de Portugal e Moçambique. Esta é a oitava edição do concurso. O vencedor da jornada 2011 foi *Cidade Livre*, quinta narrativa de um ciclo romanesco do diplomata e escritor João Almino sobre a construção de Brasília.

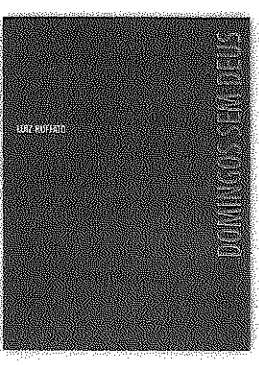
Os 10 finalistas



A Noite das Mulheres Cantoras
> De Lídia Jorge
Uma das escritoras mais relevantes do Portugal contemporâneo discute os mecanismos da cultura da fama ao abordar uma banda formada por mulheres no universo da música pop dos anos 1980. Leya.



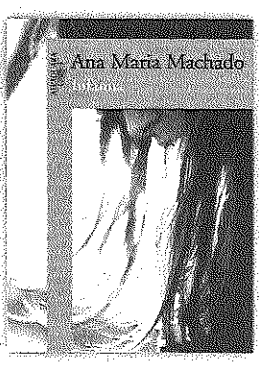
Barba Ensopada de Sangue
> De Daniel Galera
Rapaz com um distúrbio neurológico que o impede de reconhecer rostos muda-se para Santa Catarina, no rastro de um mítico avô que teria sido assassinado. O enigma do crime se torna o enigma da própria identidade. Cia. das Letras.



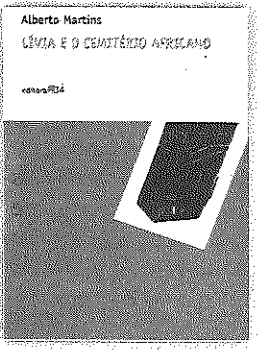
Domingos sem Deus
> De Luiz Ruffato
Final do ciclo *Inferno Provisório*, no qual o autor enfoca, por meio de um mosaico de personagens, a história do proletariado industrial brasileiro. O título faz referência aos que precisam trabalhar no "dia do Senhor". Record.



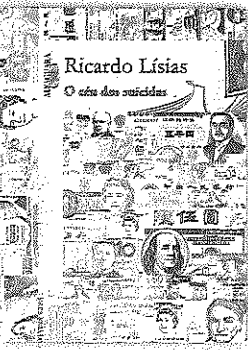
Habitante Irreal
> De Paulo Scott
Romance que entrecruza os caminhos de Paulo, um jovem advogado desiludido politicamente; uma jovem índia a quem ele pretende ajudar e com quem termina por se envolver e o filho de ambos, que cresce afastado de sua origem. Editora Objetiva.



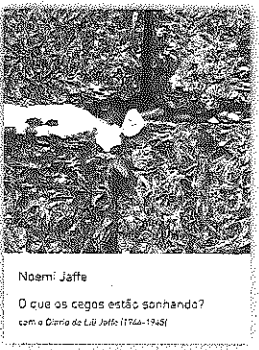
Infâmica
> De Ana Maria Machado
Romance no qual a veterana Ana Maria Machado narra duas histórias paralelas, focadas em uma família de diplomatas e em seu círculo de amigos e conhecidos, abalados pelo aparecimento de um envelope com documentos comprometedores. Objetiva.



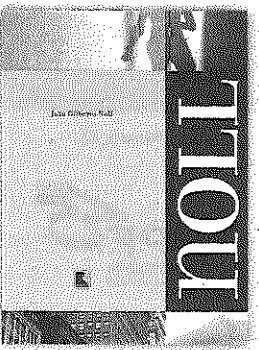
Livia e o Cemitério Africano
> De Alberto Martins
Romancista que é também poeta, Martins narra, com prosa seca e limítrofe à poesia, o cotidiano angustiante de um arquiteto em crise com seu trabalho e sua relação com os que o cercam. Editora 34.



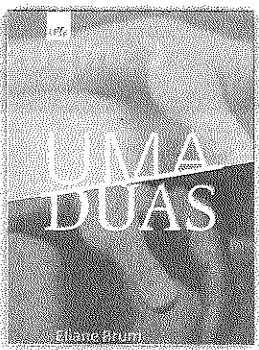
O Céu dos Suicidas
> De Ricardo Lísias
Exercício no território da ficção biográfica, narra a história de um homem que, abalado com o suicídio de um amigo de longa data, André, busca encontrar um sentido ao retomar o hábito antigo de colecionar coisas. Objetiva.



O que os Cegos Estão Sonhando?
> De Noemi Jaffe:
Noemi Jaffe reconstitui a experiência da própria mãe, Lili Jaffe, como prisioneira do campo de Auschwitz. A autora faz dos diários da mãe matéria de reflexão sobre a própria possibilidade de ficcionalizar essa experiência. Editora 34.



Solidão Continental
> De João Gilberto Noll
Brasileiro residente em Chicago tem de lidar não apenas com o desejo, mote recorrente da literatura de Noll, mas com o lento e melancólico apagar desse desejo, perdido na anomia do protagonista. Objetiva.



Uma/Duas
> De Eliane Brum
O relato minucioso e angustiado dos conflitos que envenenam e tumultuam a relação da jovem jornalista Laura com sua mãe, um relacionamento feito de embates, conflitos, sabotagens e chantagens emocionais de parte a parte. Leya.



326
romances foram inscritos no Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon 2013

R\$ 150 mil
é o valor pago ao vencedor, que será anunciado na abertura da Jornada



Concurso de contos

Destinado a contistas com obras publicadas ou não, que apresentem textos inéditos, a lista dos vencedores do 13º Concurso Nacional de Contos Josué Guimarães será divulgada na abertura da 15ª Jornada Nacional de Literatura, em 27 de agosto de 2013, no Casarão da Cultura de Passo Fundo. O concurso é uma homenagem ao jornalista e escritor sul-rio-grandense que apoiou a criação e a expansão das Jornadas Literárias de Passo Fundo, realizadas a cada dois anos desde 1981.

