

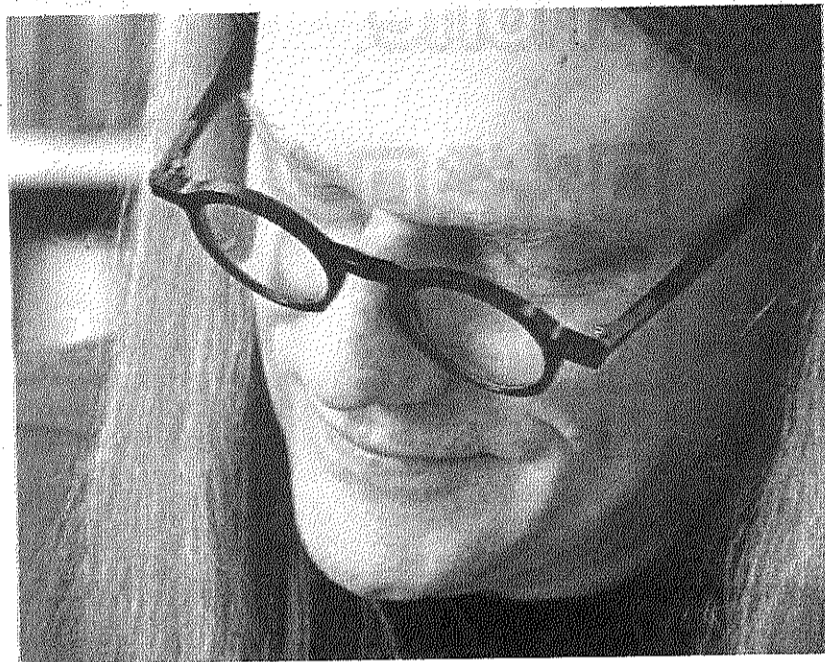
Um rockstar no meio dos livros

“Vindo de outros tempos, mas sempre no horário”, Humberto Gessinger é o cara da Jornada.

Quando o som de uma gaita de boca invade o Portal das Linguagens, a galera já sabe quem vem por aí. É assim desde a última edição, quando Humberto Gessinger foi convidado para ser a voz da música tema da 14ª Jornada Nacional de Literatura. Esse ano, na 15ª edição, ele volta aos palcos, todos os dias, e canta para um público que já tem a melodia decorada.

O sentimento que Humberto traz vai além das Jornadas. O cara fez sucesso com a banda Engenheiros do Hawai nos anos 80 e 90, mas, ainda hoje, a galera usa das músicas de décadas passadas como hinos de independência, liberdade ou um atestado de juventude. O Caderno Avesso aproveitou a passagem do cantor pela Jornada e conversou rapidinho com ele antes da sessão de autógrafos.

Avesso - Já é tua segunda vez na Jornada,

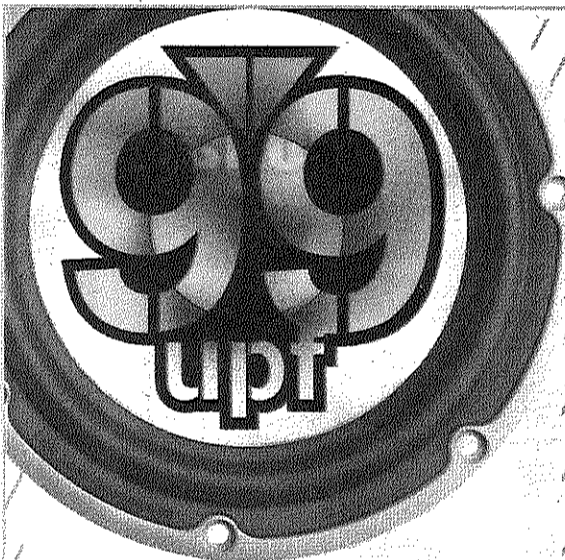


a galera sempre fica ansiosa te esperando. Como tu encara essa relação?

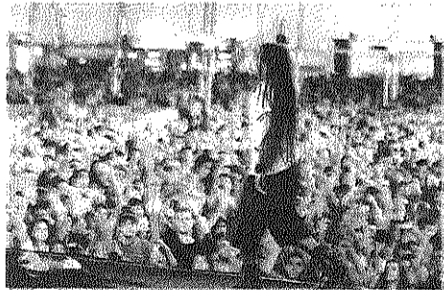
Humberto - É muito bacana. Compor música para eventos é uma coisa que eu não costumo fazer, mas é uma experiência muito bacana e o evento em si, é maravilhoso e é erguido com muita luta. A gente tem que valorizar essas iniciativas.

Avesso - Em relação a tua música, tem muita gente que curte, mas não viveu a época do Engenheiros, por exemplo. Como tu vê isso?

Humberto - Eu acho que a música, a arte, é feita para romper as barreiras de tempo e espaço, senão ela não faria sentido. Não é como se fosse pra ser como um jornal que sai em um dia e no seguinte está velho. Então eu sou muito agradecido de isso estar acontecendo comigo. Não sei explicar porque aconteceu, mas gosto muito que tenha acontecido.



TOP 10 da semana



1. O Rappa (foto) - Auto-reverse
2. Seu Jorge - Deixa Isso Pra Lá
3. John Mayer - Paper Doll
4. Jack Johnson - I Got You
5. Humberto Gessinger - Tudo Está Parado
6. Passenger - Let Her Go
7. Jota Quest - Mandou Bem
8. Nenhum de Nós - Vou Deixar Que Você Se Vá (acústica)
9. Daft Punk ft. Farrell - Lose Yourself To Dance
10. Marcelo D2 - Está Chegando a Hora (Abre Alas)

Acompanhe a Jornada na Rádio da UPF

A cobertura completa da Jornada Nacional de Literatura é na Rádio da UPF. Todos os dias, a partir das 11h até às 23h, nosso estúdio principal estará operando dentro do evento. Com as informações da hora, entrevistas com autores e a participação dos professores da UPF, analisando o desenrolar da Jornada.

*na foto, Ygnácio Loyola Brandão autografa nosso logo no estúdio da rádio



Volei UPF/BSBios lidera o Gaúcho de Volei Feminino

A equipe de voleibol UPF/BSBios (foto) entrou em quadra no domingo passado para jogar contra a AVF de Santa Maria. Apesar da chuva e do frio, não teve tempo ruim para o time passo-fundense, que venceu pelo placar de 3x1 e segue na liderança isolada da competição. O próximo confronto será no dia 14 de setembro contra a equipe do Brilhante de Pelotas, em Passo Fundo, no Ginásio do Colégio Notre Dame, às 17h30min.



Te programa pro Analista!

O Analista de Bagé (foto) está chegando em Passo Fundo. Anota na agenda: vai ser dia 15/09 (um domingo), a partir das 19h, no Auditório do Centro de Eventos da UPF (Campus I). Inspirado livremente na obra de Luiz Fernando Veríssimo, o espetáculo de humor já tem ingressos à venda no Esso Moron e DCE UPF. É bom ficar ligado na Rádio da UPF para ganhar ingressos a qualquer momento!



Novidade na Jornada

O Festival de Gastronomia Páginas Saborosas, estreando esse ano na Jornada, se estende até domingo, 1º/09. As oficinas culinárias (foto), ministradas pelo curso de Nutrição, acontecem até 31/08, sempre às 10h e às 15h, e são abertas à participação da comunidade. Para fazer sua inscrição, acesse o site www.jornadasliterarias.upf.br. Sem dúvida, uma novidade pra lá de saborosa!

