

29 de agosto de 2013 | Nº. 17536

ABERTURA DA JORNADA

Walcyr Carrasco apresenta conferência

Uma das inquietações da 15ª Jornada Nacional de Literatura é discutir como incentivar o jovem a entrar no universo da leitura. Isso ajuda a explicar o cruzamento entre literatura e cultura pop presente na lista de convidados deste ano, que inclui do rapper Emicida ao escritor e telenovelistas Walcyr Carrasco – um dos destaques da programação de hoje com a conferência O Jovem da Ficção à Telenovela.

Adepto de uma aproximação mais informal com o público, Carrasco diz que seu ponto de partida serão algumas linhas anotadas para a seguir abrir um diálogo com o público:

– Gosto mais de interagir com a plateia. Vou falar um pouco na hora e depois abrir o debate.

Atualmente no ar com a novela Amor à Vida, em exibição às 21h na RBS TV, o autor é um defensor do que alguns desdenham como “entretenimento” na literatura. De acordo com ele, um dos grandes desafios para que o jovem seja atraído à leitura, como discute o tema central desta Jornada, é fazer com que o livro não desdenhe o prazer do leitor.

– É muito comum chegar para o jovem e dizer “Tem que ler, tem que ler”. Mas também é preciso levar em conta o que a pessoa gosta de fazer. Costumo dizer que faz muito bem comer vegetais, mas não existe rodízio de vegetais, e sim de churrasco, que é o que as pessoas preferem. Você tem que saber oferecer uma coisa agradável ao leitor – disse Carrasco ontem, ao desembarcar no aeroporto Lauro Kurtz.

Folhetinista de massa e também autor publicado, Carrasco lançou neste ano Juntos Para Sempre (editora Arqueiro), que traz uma história de amor envolvendo vidas passadas, originada de um sonho do próprio autor. De acordo com ele, a experiência de escrever em ritmo intenso uma história que milhões acompanham pela TV o dotou de algumas ferramentas que o auxiliam no trabalho literário:

– Quando eu escrevo, claro que tenho as armas e os recursos de quem trabalha construindo uma história que tenha ganchos e que emocione. Tento colocar essa emoção também em meus livros.