

# contracapa

contracapa@zerohora.com.br @lerina  
www.zerohora.com/bloggerlerina 3218-4396



VIVIAN CASASSOLA

## DANÇAR PRA NÃO DANÇAR

Dançar é a palavra de ordem de hoje até 8 de setembro em **São Leopoldo**. O movimento todo fica por conta da 11ª edição do **SUL EM DANÇA**, festival que reúne de estudantes a profissionais conceituados de diversos estilos e regiões de país.

Com programação intensa de workshops, concursos e espetáculos – que rolam no **Ginásio Municipal Celso Morbach** –, o evento traz para o Estado nomes de peso do cenário da dança brasileira. O mestre de cerimônias da abertura, marcada para as 20h deste sábado, será o bailarino, ator, coreógrafo e diretor **Jarbas Homem de Mello**, que, em 2012, dividiu o palco no musical *Cabaret* com a diva **Cláudia Raia**.

Entre as presenças confirmadas, estão a bailarina gaúcha **Vivian Casassola** e o coreógrafo e produtor **Octávio Nassur**. O currículo de Nassur inclui direção e coreografia da **Cia. de Dança Heart Company** e participação nos júris do quadro *Dança de Rua*, no programa *TV Xuxa*, e da *Dança dos Famosos*, no *Domingão do Faustão*.

“É sempre nítido, em qualquer casting, quem é brasileira e quem não é. Somos alegres, para cima, temos melodia no tom de voz. Somos felizes!”

### ALESSANDRA AMBRÓSIO

top model, 32 anos, revelando em entrevista à revista *Glamour* que o fato de ser brasileira ajudou-a muito em sua profissão. A bela de Erechim completa: “Se eu não fosse brasileira, certamente seria outra Alessandra. Nem sei se seria modelo de sucesso”.



## ARTES SEGUEM NA USINA

Depois de informar que o projeto **Usina das Artes** seria encerrado, a prefeitura da Capital voltou atrás e decidiu manter o programa. Por meio de editais, a iniciativa garante desde 2005 uma verba que chega hoje a pouco mais de R\$ 200 mil ao ano para grupos de teatro e dança realizarem cerca de 2 mil atividades, como apresentações e oficinas, na **Usina do Gasômetro** – 70% delas gratuitas.

Representantes de artistas, que também usam salas do centro cultural graças ao projeto, já haviam convocado uma reunião na segunda-feira para criticar a medida.

DANCE &amp; CONCEPT, DIVULGAÇÃO



OCTÁVIO NASSUR

## JORNADA MUSICAL DE PASSO FUNDO

DIOGO ZANATTA, ESPECIAL



Na quinta-feira, no meio do jantar que reúne todas as noites convidados, imprensa e organizadores da **15ª Jornada Nacional de Literatura**, em **Passo Fundo**, o cartunista **PAULO CARUSO** levantou-se e bradou com sua característica voz de trovão que a jornada merecia uma homenagem especial. Puxou então o antropólogo **ROBERTO DaMatta** para o saguão do **Clube Comercial**, abancou-se junto ao piano alemão ali presente, e os dois se dedicaram a uma canja (*foto à esquerda*).

Caruso no teclado, DaMatta cantando standards da música norte-americana – como a clássica *As Time Goes By*, tema do filme *Casablanca* (1942).

– Problema é que não tinha microfone, e aí se perdem as tonalidades, as sutilezas todas – comentou o exigente DaMatta.

Caruso, contudo, mostrava-se mais satisfeito com o resultado.

– Acho que acaba de nascer aqui uma grande dupla, hein? – comentou o bamba do traço, que também apresentou algumas de suas próprias (e hilárias) composições.

Diagramação: Natália Gomes