

15ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA



Conferência discute cultura digital na Jornada de Passo Fundo.

Programação de hoje

A descentralização da comunicação, as redes sociais e a cultura digital foram os temas debatidos na conferência "A Quatro Vozes – Convergência das Mídias", realizada ontem durante a 15ª edição da Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo. O debate reuniu Cesar Coll, pesquisador da Universidade de Barcelona (Espanha); J. A. Furtado, da Universidade Católica Portuguesa; Massimo Canevacci, da Università degli Studi di Roma, e Nelson Preto, da Universidade Federal da Bahia.

"Os mais entusiastas defendem que as novas mídias levarão ao desaparecimento das an-



Dupla Kleiton & Kleidir fez show ontem na Jornada Literária.

tigas, que o digital vai substituir de forma implacável o analógico. Ora, na realidade, assistimos à colisão entre antigas e novas mídias, a uma nova 'cultura da

convergência', mas cujos resultados não são previsíveis", argumentou J. A. Furtado.

MÚSICA E LITERATURA – Outro

destaque da programação foi o show da dupla Kleiton & Kleidir, que levou para a Jornada sucessos da carreira. A música continua hoje com a apresentação do grupo AfroReggae. Amanhã, último dia do evento, quem subirá ao palco será o rapper Emicida.

A programação de hoje ainda conta com a presença da filha de Nelson Rodrigues, a também escritora Sonia Rodrigues. Ela vai participar de conferência sobre "Narrativas Transmídiais". Antes, o debate será sobre redes sociais e terá, entre outros, a participação do psiquiatra Jairo Bouer.

- 14h – Debate "Fases na Rede", com Bruna Beber, Jairo Bouer, João Alegria, Vinicius Campos
- 16h30min – Show do AfroReggae
- 19h30min – Conferência "A Três Vozes – Narrativas Transmídiais", com André Vianco, Sonia Rodrigues e Guto Lins

Robert De Niro e Diane Keaton dividem a tela em "O Casamento do Ano".



Diane Keaton, Robert De Niro e Susan Sarandon em cena do filme.

"O Casamento do Ano" é uma espécie de "Casamento Grego", sem o lado grego da coisa. Aqui, Robert De Niro e Diane Keaton se reencontram décadas depois de "O Poderoso Chefão – Parte 2", e talvez fosse melhor não se reencontrarem. A trama, dirigida por Justin Zackham, adapta uma comédia francesa, fazendo os devidos ajustes culturais.

O casamento de Missy (Amanda Seyfried) e Alejandro (Ben Barnes) é o de menos aqui – o que importa são as piadas, muitas de cunho sexual – envolvendo os personagens mais maduros, interpretados por De Niro, Diane e Susan Sarandon. O noivo é colombiano, mas cresceu nos Estados Unidos. A vinda da mãe biológica, Madonna (Patricia Rae), para a festa é o que traz as complicações. Não que ela seja exigente, mas por ser rigidamente católica, o rapaz acredita que ela não ficará feliz em saber que os pais adotivos, Don (De Niro) e Ellie (Diane), estão divorciados e ele tem uma nova companheira, Bebe (Susan). Por isso, o rapaz pede que finjam que ainda são casados.

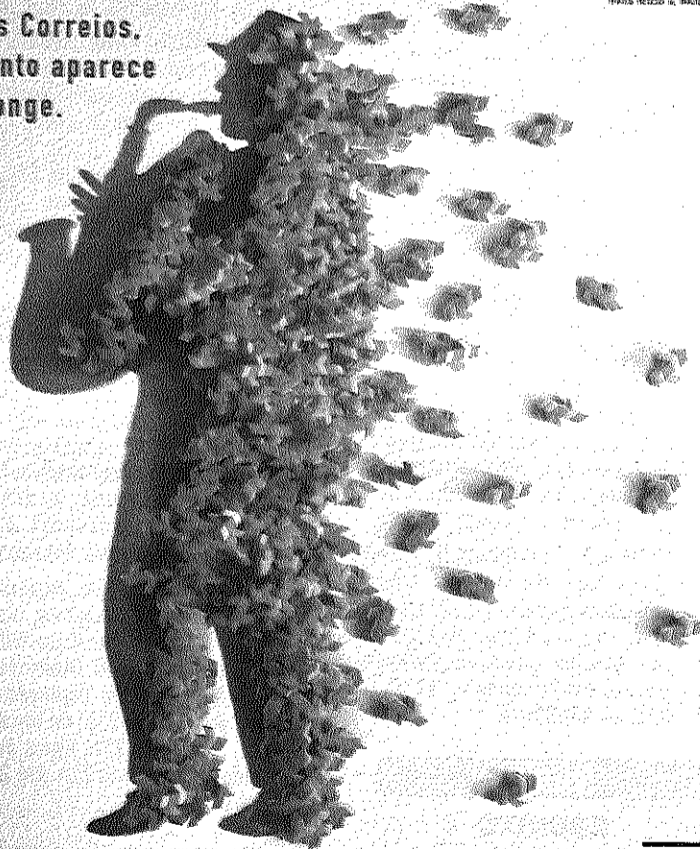
Há ainda personagens secundários, como os irmãos adotivos de Alejandro, Lyla (Katherine Heigl) e Jared (Topher Grace). Ela terminou com o namorado e pode estar grávida, enquanto seu irmão está indeciso se casa virgem ou não. "O Casamento do Ano" tira o foco da cerimônia e dos noivos, para falar sobre os coadjuvantes. A falta de graça ou charme, porém, torna-o dispensável. (Alysson Oliveira/Reuters)

One Direction nas telas.

O documentário "This Is Us 3D" está em pré-estreia hoje na capital. O filme conta a trajetória dos cinco integrantes da boy band britânica One Direction, do estrelato em 2010 à venda de mais de 30 milhões de cópias.



Com apoio dos Correios, seu talento aparece e vai mais longe.



INSCRIÇÕES
correios.com.br
/patrocinio
1º/8 a
19/9/13

Conte com os Correios para ir mais longe e transformar seu projeto cultural em realidade. Participe da Seleção Pública de Projetos Culturais, Edital Nacional 2014/2015, e seja a estrela do seu palco.

- DANÇA
- ARTES VISUAIS
- TEATRO
- HUMANIDADES
- AUDIOVISUAL
- MÚSICA

#vamaislange

