

CINEMAS

BOURBON

Sala 1

■ TÁ CHOVENDO HAMBÚRGUER 2

Dublado
17:00 19:00
21:00

Sala 2

■ AVIÕES

Dublado
17:10
■ INVOCAÇÃO DO MAL
Legendado
19:10 21:20



BELLA CITTÀ

Sala 1

■ O TEMPO E O VENTO

14:00 16:30
19:00 21:30

Sala 2

■ GENTE GRANDE 2

Legendado
21:30
■ TÁ CHOVENDO HAMBÚRGUER 2
Dublado
14:10 16:00
17:50 19:40

Valores normais:

Bella Città: Sexta, sábados, domingos e feriados, R\$ 14, meia entrada R\$ 7; segundas, terças e quintas, R\$ 12, meia R\$ 6.

Quarta promocional, R\$ 5.

Sábado Maluco, R\$ 5.

Bourbon: Sextas, sábados, domingos e feriados, R\$ 14, meia R\$ 7; segundas, terças e quartas, R\$ 12, meia R\$ 6. **Quinta promocional,** R\$ 5. **Sábado Maluco,** R\$ 5.

Valores 3D

Sextas, sábados, domingos e feriados: R\$ 22 e meia entrada R\$ 11. Seg, ter e qui: R\$ 20 e meia R\$ 10. Quartas: R\$ 9. Sábado Maluco: R\$ 10.



Cinefilia

Fábio Rockenbach
fabio@upf.br

Invocação do Mal

Invocação do Mal, que estreia em Passo Fundo no final de semana, é um dos poucos filmes de terror dos últimos tempos que conseguiu se tornar sucesso, principalmente a partir do boca a boca nas redes sociais. O lado bom da história é que o filme merece esse reconhecimento. Ao longo da história do cinema, o grande número de filmes de casas assombradas criaram uma espécie de gramática básica, e o diretor James Wan bebe nessa fonte, mas acrescenta algumas ideias próprias. Seu filme tem um ótimo elenco e conta não a história de uma família assombrada por espíritos, mas de duas famílias: as vítimas e os investigadores, famosos no mundo inteiro (basta

procurar pelo YouTube) com seus próprios demônios para serem expurgados. O melhor, mesmo, está na realização. Ainda que no contexto geral possa parecer mais do mesmo, uma olhada mais atenta revela algumas coisas. A primeira delas é a decisão de diminuir o número de cortes histéricos que costuma gerar sustos nesse tipo de filme: aqui, o susto vem da encenação, da forma como contemplamos o plano e tudo o que se move - ou que pode se mover repentinamente - nele, do que está em cena e da atmosfera criada. O diretor também faz a câmera se tornar parte da casa pela forma como se movimenta, com movimentos loucos, pelo teto, pelas paredes, com longos planos sequências andando pelo labirinto de cômodos. Isso torna a casa um personagem vivo, não apenas um plano de fundo. O final pode tanto incomodar pela histeria como recompensar quem gosta do gênero - de quebra, ainda há uma citação que poucos reconhecem na frase final ("...um caso em Long Island") à famosa história da casa assombrada de Amyville, que também foi investigada pelo casal.

Última oportunidade para conferir a exposição Edição Limitada que faz parte das atividades das Jornadas em Ação como uma continuidade da 15ª Jornada Nacional de Literatura

Visitação neste final de semana, das 13h30 às 17h30min.

O Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, da Universidade de Passo Fundo (MAVRS/UPF), realiza até o próximo domingo, 06 de outubro, a exposição Edição Limitada. A mostra reúne livros individuais e coletivos de diversos artistas que abordam temas como a juventude, a natureza e representações de obras literárias.

A exposição é coordenada pela artista plástica Mara Caruso e teve inspi-

ração no trabalho "Nossas Impressões Iluminadas", produção coletiva inspirada em textos do escritor William Blake. Segundo Mara, o autor foi o precursor da concepção da

linguagem "Livro de Artista", pois possuía uma pequena gráfica em sua casa onde imprimia livros ilustrados em edições limitadas. A prática é seguida até hoje pelos artistas, que imprimem tiragens limitadas em virtude da morosi-

dade do trabalho quando optam por uma técnica manual, ou pelos custos elevados de uma impressão digital.

A mostra faz parte das atividades das Jornadas em Ação, iniciativa que dá continuidade à programação paralela da 15ª Jornada Nacional de Literatura. Interessados em prestigiar a exposição Edição Limitada podem ir ao MAVRS até 06/10, das 13h30min às 17h30min.

**

O cinema brasileiro parece sabotar a si próprio - aqui, a TV manda mais do que a tela grande. "O Tempo e o Vento" estreou há uma semana no mercado nacional, e já está sendo anunciado seu lançamento em DVD e Blu-Ray na revista Ver Vídeo deste mês. Quem esperar um pouco, vê no conforto do lar. Quem não quiser gastar com o DVD, se esperar mais um mês e meio, provavelmente veja na TV aberta, como minissérie, na programação de férias da Globo. De que forma um produto consegue dar lucro, então, se o próprio mercado não dá tempo a ele de conquistar seu público, seja no cinema ou no home vídeo?

**

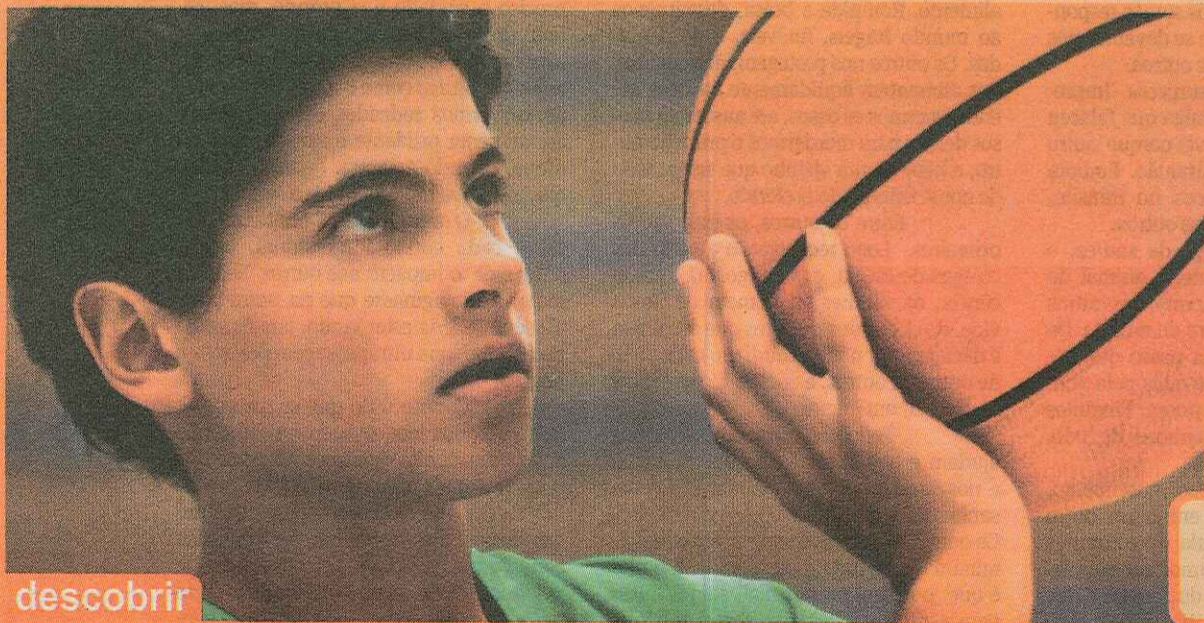
Temporada de séries esquentando na TV. Um pequeno resumo pessoal aos sériemaníacos:

- **Person of Interest** - voltou para a terceira temporada mantendo tudo o que tinha de bom na série e com novas alternativas e personagens secundários que só provam porque a série produzida por JJ Abrams tem se consolidado a cada ano como uma das melhores da atualidade

- **Revolution** - o início da segunda temporada mostra uma intenção de revitalizar a trama e mudar seu rumo. A série ficou a meio caminho na primeira temporada, e vai precisar buscar novas alternativas para seguir em frente (principalmente, deixar de lado os cacoes narrativos e sonoros do estilo LOST). O primeiro episódio não trouxe esperanças de que possa fazer isso...

- **Blacklist** - um primeiro episódio arrebatador e a promessa de uma série inteligente e cativante (o bom elenco ajuda muito). A premissa no estilo "O Silêncio dos Inocentes" ataca a curiosidade e promete reviravoltas em cada episódio. Uma pena a premissa fechada no estilo Alcatraz (um perseguido a cada episódio). Nem todas séries são "Person of Interest" para funcionar assim. A conferir.

- **Downton Abbey** - quem assiste é minha esposa e o nível de exigência é alto, mas o saldo do primeiro episódio da quarta temporada é que aquilo que parecia perdido (a ausência do protagonista das outras temporadas) não prejudicou em nada a alta qualidade de uma das mais elogiadas séries dos últimos tempos.



descobrir



www.meninodeus.com.br
(54) 33141888

"Educação se faz com confiança"

Segundo



Tem alguma sugestão? Envie para segundo@onacional.com.br

Sábado e domingo 04 e 05 de outubro de 2013 | 20