

Cultura Literatura

ÚLTIMAS ARTES CINEMA LITERATURA MÚSICA TEATRO E DANÇA TELEVISÃO COLUNAS BLOGS

Material publicitário

R\$ 300 MIL A VISTA⁽¹⁾

SAIBA COMO

(1) Preço à vista para todas as unidades, válido para o dia 23/05.

A presente oferta foi dispensada de registro pela CVM. A CVM não garante a veracidade das informações prestadas pelos ofertantes nem julga a sua qualidade ou a dos contratos de investimento coletivo ofertados. Antes de aceitar a oferta, leia o estudo de viabilidade e o prospecto resumido, em especial a seção 'Fatores de Risco', disponível no site www.ibistatuape.com.br.

Sem apoio, Jornada de Literatura de Passo Fundo é cancelada



Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo



Filho de Clint Eastwood estreia o filme 'Uma Longa Jornada'



Vin Diesel anuncia estreia de 'Velozes e Furiosos 8' para abril...



ASSINE O ESTADÃO

- 0
- A+ A-
- in 0
- f 550
- s+ 1
- t 11
- 📄
- ✉
- A+ A-
- in 0
- f 550
- s+ 1
- t 11
- 📄
- ✉

Cancelada em 2015, Jornada de Literatura de Passo Fundo deve ser reformulada em 2017

MARIA FERNANDA RODRIGUES - O ESTADO DE S. PAULO
20 Maio 2015 | 17h 32

Antecipado pelo 'Estado', cancelamento da edição de 2015 foi anunciado pelo reitor da Universidade de Passo Fundo nesta tarde

(Atualizada às 20h) A cada dois anos, crianças, adolescentes, professores e estudantes universitários se reúnem debaixo de lonas de circo para ouvir escritores acerca dos livros que leram antes da semana da Jornada Nacional de Literatura, o mais consistente projeto de formação de leitores do País e que é realizado em Passo Fundo (289 quilômetros de Porto Alegre) desde 1981. Este seria ano de Jornada, mas, conforme o **Estado** antecipou na edição de ontem, ela está cancelada por falta de patrocínio. A decisão foi reafirmada por José Carlos Carles de Souza, reitor da Universidade de Passo Fundo, que organiza o evento, no final da tarde desta quarta.

RELACIONADAS

- [Sem apoio, Jornada de Literatura de Passo Fundo é cancelada](#)
- [Veja como foi a edição de 2013: Em Passo Fundo, um novo leitor e um escritor de carne e osso](#)

essa pode ser grande - possivelmente por isso a resistência em assumir o cancelamento. Mas, segundo Tania Rösing, a idealizadora e coordenadora do evento, não era mais possível esperar pelo milagre. "Não podemos ficar de promessa", disse antes do anúncio oficial.

O plano inicial era anunciar esse cancelamento na última segunda-feira, 18, mas depois remarcoaram para quarta-feira, 20. Como a Jornada é um evento caro à cidade, o ônus político de uma decisão como



A cada edição, 18 mil estudantes participam do evento

" STYLE="FLOAT: LEFT; MARGIN: 10PX 10PX 10PX 0PX;

0 COMENTÁRIO(S)

DÊ A SUA OPINIÃO

SEM COMENTÁRIOS.

DÊ A SUA OPINIÃO

Visitas monitoradas
Agendamentos e informações: (51)321-7400
GATXA Cultural SÃO PAULO
PRAGA DA SÉ III - SÃO PAULO
TERÇA A DOMINGO, DAS 09H ÀS 19H
ENTRADA FRANCA
"PREFIRA TRANSPORTE PÚBLICO"

#VamosCultura
Siga a fan page:
facebook.com/GatxaCulturalSaoPaulo
Baixe o Aplicativo: GATXA Cultural

RECOMENDADAS

Quando foi a última vez que você fez algo pela primeira vez?

Transgênicos: embalagens podem perder símbolo indicando estes alimentos

5 coisas que você não sabia sobre a dengue; assista ao vídeo

ESPECIAL: Exposição de Miró chega a SP neste sábado

OPINIÃO
MAIS LIDAS
ÚLTIMAS

O Ministério da Cultura e a Cultura Artística apresentam

TRIO ATOS

Ministério da Cultura

ESTADÃO PME - LINKS PATROCINADOS

Racks Week-End
Bagageiros, racks e porta escadas para veículos.
www.racksweekend.com.br

ASSINE O ESTADÃO

Em nota, Souza usou a crise como justificativa para a decisão. “A conjuntura econômica nacional impõe um cenário de contenção e exige restrições de investimentos em atividades dos mais diferentes gêneros. Desse modo, ante a incerteza desse momento, a realização de um evento de natureza tão grandiosa não se mostra recomendada”, escreveu. Foi a mesma resposta ouvida durante a tentativa de captação de recursos junto a empresas que poderiam investir no projeto usando as leis de renúncia fiscal do Ministério da Cultura e da Secretaria de Estado da Cultura (RS).

A Jornada foi orçada, primeiro, em R\$ 3,5 milhões. Foi reformulada para R\$ 3 milhões e depois para R\$ 2,5 milhões. Rösing disse que não era possível diminuí-la ainda mais e que a essa hora todos os contratos deveriam estar assinados. Ou seja, não daria tempo de esperar novos apoiadores. Sobre as empresas que usaram o argumento da “crise”, disse não acreditar que todas estejam mal, mas apenas “na onda”. E concluiu: “Ou fazemos uma coisa decente ou não fazemos nada. Transformar a Jornada numa quermesse junina nem falar.”

Durante o processo de organização, a professora disse ter tido dificuldades em falar com órgãos públicos estaduais e federais. Essa caminhada é algo que ela repete ano após ano, a cada mudança de ministro e secretário, para apresentar o projeto e convencê-los da importância.

Se não há reconhecimento de um lado, há de outro. Ontem, escritores e editores se manifestaram nas redes sociais. Santiago Nazarian, por exemplo, participou em 2007 e disse que foi uma das experiências mais interessantes que viveu como escritor. “Realmente um evento que forma leitores, que adota os livros previamente. Emocionante falar numa tenda lotada com centenas e centenas de estudantes que leram seu livro”, escreveu.

E como há essa preparação, há diálogo, principalmente quando a plateia é formada por crianças e adolescentes – que não se acanham em entrar na fila para fazer uma pergunta ao autor que está no palco.

Mas esse mesmo aluno interessado está, de duas edições para cá está, mais disperso. Celular é algo que não se via há alguns anos e hoje atrapalha o andamento da programação. Isso também ocorre – e ocorre principalmente – quando são adultos na plateia, e a Jornada vai aproveitar esse intervalo para “pensar os novos tempos”. “Passados 34 anos, temos que repensar o formato, reinventar. Trazemos um grande conferencista e a galera toda com o celular ligado acessando o Face”, comentou Rösing. Este ano, foi contratada a empresa Infinito Cultural para justamente avaliar o formato e sugerir mudanças. Elas ficarão para 2017.

O escritor Henrique Rodrigues, assessor de Literatura do Sesc Nacional, que sempre encontrou as portas abertas para os escritores estreantes revelados pelo Prêmio Sesc – eles sempre estiveram entre os convidados –, comentou: “Diferente de eventos passageiros ou movidos apenas por marketing, a Jornada apresentou alguns dos melhores resultados na área da formação do leitores no país, envolvendo e mudando toda uma cidade”.

Ignácio de Loyola Brandão, que comanda com Luciana Savaget a programação adulta, disse: “Incrível, cancelaram a Jornada. Quem a conheceu, quem participou jamais se esqueceu. Jamais esquecerá os ganhos que teve ali. Jamais esquecerá as milhares de vidas da plateia, ouvindo, perguntando, conversando durante uma semana. Luto. Lágrimas”.

TAGS: Cultura, Literatura, Rio Grande do Sul

RC
 SÃO PAULO
 RESIDENCIAL & COMERCIAL

Super Lançamentos em São Paulo
 Imóveis residenciais e comerciais com preços e condições imbatíveis.

www.residencialecomercial.com.br

ANUNCIE AQUI

AGORA NA CAPA



Trabalho

Desemprego tem maior nível em quatro anos e rendimento cai



Prévia

Economia encolheu 0,81% no 1º trimestre
Economia encolheu 0,81% no 1º trimestre



Lava Jato

Lobista da Engevix é preso em operação
Lobista da Engevix é preso em operação



Zona sul de SP 2 jovens confessam ter estuprado aluna



Imigração ilegal Haitiana é roubada na vinda ao Brasil

Contra a gripe, seu escudo é a vacinação.

GESTANTES, MULHERES COM ATÉ 45 DIAS

MAIS EM CULTURA

Depois de 33 anos no ar, David Letterman se despede da televisão

MAIS EM CULTURA

Depois de 33 anos no ar, David Letterman se despede da televisão

ASSINE O ESTADÃO

ASSINE O ESTADÃO