

## DEPOIS DO CANCELAMENTO

## UPF anuncia a nova coordenadora da Jornada

**À FRENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO** em Letras da Universidade de Passo Fundo, Fabiane Verardi Burlamaque será a substituta de Tânia Rösing

ALEXANDRE LUCCHESI

alexandre.lucchese@zerohora.com.br

**D**epois de ter a edição deste ano cancelada por falta de recursos, a Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo passa por uma reestruturação. A primeira mudança foi anunciada oficialmente ontem: um novo nome assume a coordenação do evento. Após 34 anos, sai a idealizadora Tânia Rösing, e entra a professora Fabiane Verardi Burlamaque, coordenadora da pós-graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo (UPF), que participa da comissão organizadora da Jornada desde 2004. Em nota, a UPF afirma que as ações fazem parte de um esforço para tornar as edições “autossustentáveis financeiramente”.

No domingo, Tânia já havia divulgado sua saída à imprensa. Em entrevista a ZH, ela apontou que o motivo do afastamento seria o fato de ter anunciado o cancelamento da edição de 2015 da Jornada sem a anuência da UPF. Já o texto publicado pela universidade justifica a troca afirmando que “a alternância nas coordenações é prática habitual” da instituição.

A suspensão da 16ª edição do evento teve grande repercussão no meio literário. Muitos escritores se manifestaram pedindo apoio de autoridades para o evento, e até mesmo um crowdfunding (ferramenta de financiamento coletivo) foi criado pelo psicanalista Mário Corso e pelo escritor Fabrício Carpinejar para tentar reverter a situação com a arrecadação de R\$ 405 mil. A UPF, no entanto, nega qualquer possibilidade de a edição de 2015 ainda ocorrer.

Em entrevista por e-mail, a vice-reitora de Extensão e Assuntos Comunitários da UPF, Bernadete Maria Dalmolin, esclarece por que, mesmo com o apoio demonstrado pela comunidade, a Jornada continua suspensa e o que deve pautar a remodelação do evento.

**BERNADETE MARIA DALMOLIN** Vice-reitora de Extensão e Assuntos Comunitários da UPF

## ENTREVISTA

**Por que a professora Tânia Rösing foi afastada do comando da Jornada?**

As Jornadas Literárias são organizadas e desenvolvidas por uma equipe de trabalho que envolve a Universidade de Passo Fundo e a prefeitura de Passo Fundo. A professora dra. Fabiane Verardi Burlamaque, hoje coordenadora da pós-graduação em Letras, dos cursos de mestrado e doutorado, é a nova coordenadora. A escolha de seu nome foi aprovada pelo colegiado do curso de Letras e referendada pela Reitoria da UPF. A professora Tania Rösing, referência na área da leitura e da literatura, continua integrando a equipe de trabalho (*da Jornada*).

**Em que consiste a “reestruturação de formato” divulgada em nota pela organização?**

No decorrer das últimas edições, já vinha se constatando a necessidade de aprimorar alguns aspectos das Jornadas, a fim de torná-las mais sustentáveis e acessíveis a um público ainda maior. Esse projeto de reestruturação está sendo construído conjuntamente por todos os integrantes da comissão organizadora e deve ser concretizado na edição de 2017.

**Iniciativas como o crowdfunding para reunir R\$ 405 mil, promovido por Mário Corso e Fabrício Carpinejar, poderiam garantir a realização da Jornada ainda neste ano?**

Para a Universidade de Passo Fundo, ações como essa são positivas, uma vez que demonstram a valorização do público perante as Jornadas e comprovam a importância já consolidada ao longo de suas edições. Todavia, diante da aproximação da data da 16ª Jornada Nacional de Literatura e de incertezas financeiras, não há viabilidade para a realização das atividades neste ano. Muito em breve, convidaremos órgãos públicos (ministérios, secretarias da Educação e da Cultura), escritores, instituições e demais interessados para discutir o novo formato dessa importantíssima manifestação literária.



**A ILHA DA INFÂNCIA**  
De Karl Ove Knausgaard

Já está nas livrarias o terceiro livro da série *Minha Luta*, do norueguês Karl Ove Knausgard. Fenômeno literário publicado em mais de 20 idiomas, a coleção é uma experiência radical de autoficção, na qual o autor narra detalhadamente episódios de sua vida em seis volumes com cerca de 500 páginas cada. Depois de *A Morte do Pai*, que tem a figura paterna como centro, e *Um Outro Amor*, sobre o relacionamento com a mulher, *A Ilha da Infância* recupera os passos de criança de Knausgard. O livro trata das brincadeiras e descobertas do crescimento, mas também dos medos e das frustrações de uma fase da vida muitas vezes idealizada. **Romance, Companhia das Letras, 436 páginas, R\$ 54,90. Tradução de Guilherme da Silva Braga**



**O ÁRABE DO FUTURO**  
De Riad Sattouf

O quadrinista Riad Sattouf, nome conhecido da imprensa francesa e ex-colaborador da revista *Charlie Hebdo*, vem ao Brasil em julho para participar da Feira Literária Internacional de Paraty, na qual lança o autobiográfico *O Árabe do Futuro*. Com humor e ironia, o autor narra sua infância vivida entre os mundos oriental e ocidental. Filho de uma francesa e de um sírio, Riad nasceu em Paris, onde seu pai vivia com uma bolsa universitária. Idealista e adepto do pan-arabismo, o pai do menino leva a família para viver no Oriente Médio, peregrinando pelos regimes ditatoriais sírio, de Hafez al-Assad, e líbio, de Muamar Kadafi. **Quadrinhos, Intrínseca, 160 páginas, R\$ 39,90. Tradução de Debora Fleck**



**A AMIGA GENIAL**  
De Elena Ferrante

Elena Ferrante é um mistério da literatura italiana. Dando raras entrevistas (e apenas por e-mail), a escritora não recebe prêmios, não faz fotos, e muitos suspeitam que ela seja até mesmo um pseudônimo de algum escritor consagrado. *A Amiga Genial*, lançado originalmente em 2011, é o romance de abertura da *Série Napolitana* da autora, composto de mais três volumes. Na trama, uma personagem também chamada de Elena recebe a notícia de que uma amiga desapareceu repentinamente, aos 66 anos, levando todos os vestígios de sua identidade. Este é o estopim para que ela comece a narrar as histórias que viveram juntas. **Romance, Biblioteca Azul, 332 páginas, R\$ 44,90. Tradução de Maurício Santana Dias**

lançamentos

MELISSA MCCARTHY JASON STATHAM E JUDE LAW

Ela tem licença para matar. De rir.

DO ROTEIRISTA & DIRETOR PAUL FEIG  
O DIRETOR DE MISSÃO MADRINHA DE CASAMENTO E AS BEM-ARMADAS

**A ESPIÃ QUE SABIA DE MENOS**

4 DE JUNHO NOS CINEMAS