

[A Literatura e o Leitor](#)

[Ensino de Língua e Leitura: reflexões e perspectivas](#)

[Literatura Contemporânea: a produção e a recepção no século XXI](#)

[Literatura e Identidade](#)

[Patrimônio Cultural e Identidade na Sociedade em Rede](#)

[Instalar o Acrobat Reader](#)



COMUNICAÇÕES TEMÁTICAS

A LITERATURA E O LEITOR

Título do trabalho

Autor(es)

[PANORAMA LITERÁRIO, O QUE OS ALUNOS ESTÃO LENDO? : UM ESTUDO NO IFRN](#)

MARIA DE LOURDES TEIXEIRA DA SILVA

TEXTO LITERÁRIO: CAMINHO A SER TRILHADO PELO HIPERLEITOR

JUCELMA TEREZINHA NEVES SCHNEID

AMOR INCLUSIVO: "O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG"

KATHIE MAZZUTTI TREVISAN

A LEITURA NO PERÍODO DE TRATAMENTO QUIMIOTERÁPICO

ADILES MANI MOREIRA
MIGUEL RETTENMAIER DA SILVA

ANÁLISE DA EFICÁCIA DE SIMULAÇÃO DE BLOGS NO LIVRO "O AMOR NOS TEMPOS DO BLOG"

MATEUS FONSECA PEREIRA
ERNANI CESAR DE FREITAS

LEITURA E OS JOGOS EM REDE: O CASO DOS JOGADORES DO IKARIAM

VÂNIA MEDEIROS RIBEIRO URBANSKI
VANESSA M. RIBEIRO

[LEITURA NA INTERNET: AS REFLEXÕES DOS EDUCADORES DAS ESCOLAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE BARÃO DE COTEGIPE/RS](#)

ALINI FERNANDA FERRI BEDIN
FABIANO TADEU GRAZIOLI

[BOOK TRAILER : A CONQUISTA DO LEITOR](#)

ANGELA DA ROCHA ROLLA

[TROCANDO HISTÓRIAS \(E LEITURAS\) NA WEB : A TRAJETÓRIA DO GRUPO SNAPET ES](#)

CATARINA MAITÉ MACEDO MACHADO BARBOZA

[A DISCURSIVIDADE EM *DESGARRADOS* , SOB O PONTO DE VISTA DAS CATEGORIAS DE PESSOA, DE ESPAÇO E DE TEMPO](#)

ROBERTA COSTELLA
TÂNIA AIDER SCARTON FORNARI

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA DIÁSPORA NO BRASIL, EM *A GUERRA NO BOM FIM*, DE MOACYR SCLAR

CLAUDIO ROBERTO DA SILVA MINEIRO

CONTOS NEGREIROS, DE MARCELINO FREIRE: ROMPENDO AS BARREIRAS DO IMAGINÁRIO POPULAR

SIMONE SIMÕES OLIVEIRA

ENSINO DE LÍNGUA E LEITURA: REFLEXÕES E PERSPECTIVAS

Título do trabalho

Autor(es)

INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE EM PAUTA NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA

LUCIANA MARIA CRESTANI

A HORA DO CONTO: SEMEANDO LITERATURA E COLHENDO LEITORES

SIMÔNICA DA COSTA	FERREIRA
JULIANE FRANCISCHETTI	MARTINS MONTOYAMA
RENATA JUNQUEIRA	DE SOUZA

[#ENTRE_ HASHTAGS_ ARROBAS_ E_ EMOTICONS : QUEM É O NATIVO DIGITAL?](#)

JOSEANE AMARAL

[GÊNEROS DISCURSIVOS E MULTIMODALIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA](#)

RAFAEL ALMEIDA FERRETO
KAMILA VIEIRA
ERNANI CÉSAR DE FREITAS

[O PROCESSO DE LEITURA: DAS NARRATIVAS LITERÁRIAS ÀS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRÁFICAS](#)

MARIBEL BARBOSA DA CUNHA

[O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA ATRAVÉS DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS](#)

VANDA APARECIDA FÁVERO PINO

A INTERFACE ENTRE LEITURA, FORMAÇÃO DO LEITOR E ESCOLA PÚBLICA:
TENDÊNCIAS NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL

VALDOCIR ANTONIO ESQUINSANI
ROSIMAR SERENA SIQUEIRA ESQUINSANI

ORGANIZAÇÃO TÓPICA: ANÁLISE DE UMA REDAÇÃO DO ENEM

SIMONE MARIA ROSSETTO

NOVAS TECNOLOGIAS EM SALA DE AULA: UM DESAFIO AO TRABALHO DOCENTE?

GIANA GIACOMOLLI
LUCIANA MARIA CRESTANI

"LER PARA CRESCER": FORMANDO COMUNIDADES DE LEITORES

ANTÔNIA AURÉLIO PINTO
MARCELA COLADELLO FERRO

A NOÇÃO DE ISOTOPIA: UMA ALIADA NA LEITURA DO TEXTO POÉTICO

ROSEMÉRI LORENZ

A POESIA NO ESPAÇO ESCOLAR: DESAFIOS E CONTRIBUIÇÕES DO GÊNERO NA
FORMAÇÃO DE LEITORES

NAIRA GIANI SCHEID

LITERATURA INFANTIL E HUMANIZAÇÃO NA PRIMEIRA INFÂNCIA

CYNTIA GRAZIELLA GUIZELIM SIMÕES GIROTTO

BERTA LÚCIA TAGLIARI FEBBA

ELIEUZA APARECIDA DE LIMA

RENATA JUNQUEIRA DE SOUZA

A COMPREENSÃO DOS DISCURSOS DE UMA TIRA NAS CONCEPÇÕES DIALÓGICA E
ARGUMENTATIVA DE LINGUAGEM

RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN

ENCONTRANDO A IDEIA CENTRAL DO TEXTO: UM PROCEDIMENTO
SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVO DE LEITURA

TELISA FURLANETTO GRAEFF

PATRICIA SALLES BERNARDI

POBRES PALAVRAS: METALINGUAGEM, SENTIDOS E EFEITOS DAS PALAVRAS ALIADOS AO ENSINO DA LÍNGUA COM O GÊNERO CRÔNICA

SÍLVIA FERNANDA SOUZA DALLA COSTA

A TENDÊNCIA DO MULTILETRAMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

ALINE KRAHL

GREICY KELLY DE OLIVEIRA HENSEL

SANDRA FONSECA PINTO

LUCIANA MARIA CRESTANI

A LEITURA COMO PRÁTICA PROMOTORA DA CONSTRUÇÃO CRÍTICA E AUTÔNOMA DO CONHECIMENTO

CRISTIANO OLDONI

SUSIMARA FAGUNDES PASSAMANI

ERNANI CESAR DE FREITAS

LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO NO SÉCULO XXI

Título do trabalho

Autor(es)

REPRESENTAÇÃO DA MORTE NO MITO INESIANO (LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XXI)

MARIA TERESA NASCIMENTO

O SOBRENATURAL MODERNO NA SAGA O VAMPIRO-REI, DE ANDRÉ VIANCO

CRISTINA AZEVEDO DA SILVA
PAULO RICARDO BECKER

LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA CRÍTICA SATÍRICA SOBRE A (FALTA DE) ABORDAGEM DE TEMAS POLÊMICOS

LISIANE SCHUSTER GOBATTO

SATURDAY , UM DIA EM TEMPOS LÍQUIDOS

CARLA LUCIANE KLÖS SCHÖNINGER

A LEITURA DO CLÁSSICO TRADUZIDO: ANÁLISE CONTRASTIVA DE DUAS TRADUÇÕES DE *MACBETH*

ALESSANDRA CARINE PORTOLAN

[NEM TÃO IGUAIS: A OPRESSÃO DO HOMOEROTISMO EM *DUAS IGUAIS* , DE CÍNTIA MOSCOVICH](#)

ANA LUIZA NUNES ALMEIDA

[AS PARCEIRAS, DE LYA LUFT: UMA PERSPECTIVA MELANCÓLICA SOBRE A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM CENTRAL DA OBRA](#)

JULIANA TOAZZA GROSSI

[A INFLUÊNCIA DE CAIO FERNANDO ABREU NAS NARRATIVAS DE PEDRO STIEHL](#)

WAGNER VONDER BÉLINATO

[GRAPHIC NOVEL ENQUANTO LITERATURA: A CRÍTICA LITERÁRIA DE ANTONIO CANDIDO APLICADA A *MAUS: A SURVIVOR'S TALE* , DE ART SPIEGELMAN](#)

LIÈGE SCHILLING COPSTEIN

(DES)VELANDO ESTRATÉGIAS JORNALÍSTICAS - POSIÇÃO-SUJEITO NO NOTICIADO PELO *ZERO HORA* SOBRE O INCÊNDIO DA BOATE *KISS*

ILANA REGINA TUSSI NICOLODI
SUSAN MARY DOS REIS

MEMÓRIA INDIVIDUAL E COLETIVA NO CONTO *NUVENS* , DE GRACILIANO RAMOS

TANIRA GIACON HATEM

CAÇADORES DE VAMPIROS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE BENTO E DRÁCULA

BIANCA M. Q. DAMACENA
NEUZER HELENA MUNHOZ BAVARESCO

ANGOLA: CONTORNOS DE UMA FACE - IDENTIDADE E ENGAJAMENTO SOB AS LETRAS DE JOÃO MELO

REJANE SEITENFUSS GEHLEN

DIÁSPORA, IDENTIDADE E CONFLITO: O IMAGINÁRIO MARÍTIMO EM POESIA E CINEMA CABO-VERDIANOS

JULIAN BOHRZ

ANSELMO PERES ALÓs

PESQUISAS SOBRE A OBRA DE LYGIA BOJUNGA E SUAS CONTRIBUIÇÕES

BERTA LÚCIA TAGLIARI FEBA

" *TECO, O GAROTO QUE NÃO FAZIA ANIVERSÁRIO* ": A OBRA NO CENÁRIO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL CONTEMPORÂNEA

JAQUELINE CHASSOT

LAURO GOMES

VAGNER ANTONIO SOLANO GUIMARÃES

OS DIFERENTES TIPOS DE MEMÓRIA E SUA FUNÇÃO NA OBRA *CIDADE LIVRE* , DE JOÃO ALMINO

DANIELA BOMBARDELLI

ANÁLISE DO TEXTO: *SILÊNCIO E SOLIDÃO NO FUNDO DE UMA AGULHA* DO LIVRO "SOLIDÃO NO FUNDO DA AGULHA" DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

PAULO RICARDO BECKER

ROLCINÉIA RODRIGUES BOFF

LITERATURA E IDENTIDADE

Título do trabalho

Autor(es)

O DISCURSO AMBIENTAL NA POESIA DA AMAZÔNIA

CARLA PATRICIA RIBEIRO NOBRE

KATE CHOPIN E A EMANCIPAÇÃO DA MULHER: UMA ANÁLISE EM *O DESPERTAR*

DEISI LUZIA ZANATTA

O MARINHEIRO ENCALHADO: CONSIDERAÇÕES ACERCA DO CONTO "SAGA"

GLAUCIANE REIS TEIXEIRA

ETHOS DO VOVÔ SIMPSON: OS ESTEREÓTIPOS REPRESENTADOS NA E PELA LINGUAGEM

EZEQUIEL VITÓRIO LINI
DEBORA FACIN
ERNANI CESAR DE FREITAS

LITERATURA INFANTIL: INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM

ADRIANA BRAGAGNOLO

BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR: A DESCONSTRUÇÃO DA PRINCESA E O APOGEU DA MULHER

CARINDIA DO AMARANTE MARQUES

O ENTRECruzAMENTO ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO NO CONTO "DUELO DE FARRAPOS" DE SIMÕES LOPES NETO

ANA ALICE PIRES DA SILVA STACKE
ANDIARA ZANDONÁ

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA , DE ANA MARIA MACHADO: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS

CARLETE MARIA THOMÉ

GAROTA DA CAPA VERMELHA: UMA PERSPECTIVA PSICOLÓGICA DA CHAPEUZINHO MODERNA

GISELA LACOURT

MÁRCIO BATTISTI

MITO OU HUMANO: AS DUAS FACES QUE FORMAM A IDENTIDADE DO POVO GAÚCHO

EDEVANDRO SABINO DA SILVA

DO REGIONAL AO NACIONAL: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RONDONIENSE EM TEXTOS LITERÁRIOS

GEANE VALESCA DA CUNHA KLEIN

A LIBERTAÇÃO DO NEGRO PELA LITERATURA INFANTIL

GRAZIELLE TAVARES

TANIA MARIZA KUCHENBECKER RÖSING

ARCHANJO, DE A TENDA DOS MILAGRES: UM PERSONAGEM MÚLTIPLO E IDENTITÁRIO

FABIANA GARAFINI

ACERVOS COMPLEMENTARES PNLD/2010 E IDENTIDADE CULTURAL
A ANÁLISE DA OBRA NEM TODO MUNDO BRINCA ASSIM

LILIANE MELO DO AMARAL
FLÁVIA BROCCETTO RAMOS

LITERATURA E IDENTIDADE MAPUCHE NA MISSÃO CIRCULAR JESUÍTICA DE CHILOÉ

GRACIELA RENE ORMEZZANO
LORILEI SECCO

"BARÁ BARÁ, BERÊ BERÊ" E A IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA: DADAÍSMO E
ONOMATOPEIA NA MÚSICA E NA LITERATURA

RUDIÃO RAFAEL WISNIEWSKI

A "HORA DO CONTO" FORMANDO LEITORES: A ARTE DA ORALIDADE NA
APRESENTAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO

JULIANE FRANCISCHE TI MARTINS MOTOYAMA
SIMÔNICA DA COSTA FERREIRA
ODILON HELOU FLEURY CURADO

A VISÃO DO ÍNDIO EM JORGE LUÍS BORGES

ALINE VENTURINI

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RIO-GRANDENSE EM *ANA TERRA* DE ERICO VERISSIMO

MIQUELA PIAIA

A IDENTIDADE ADVINDA DA EXPERIÊNCIA HISTÓRICA NA LITERATURA DE MIA COUTO E CHIZIANE

RENATA DE AZEVEDO RIBEIRO

PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE NA SOCIEDADE EM REDE

Título do trabalho

Autor(es)

MAFALDA NAS REDES SOCIAIS: ACESSO E LEITURA DAS TIRINHAS NO AMBIENTE VIRTUAL

MAIRE JOSIANE FONTANA

O ESPAÇO NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DA GEOGRAFIA LITERÁRIA DO PRIMEIRO ROMANCE GAÚCHO - *A DIVINA PASTORA*

IVÂNIA CAMPIGOTTO AQUINO
LUCAS FLORES HAYET
JAIR PEREIRA JUNIOR

RODAS DE LEITURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR DA SOCIEDADE MUDIÁTICA

ERIKA BEZERRA CRUZ DE MACEDO

LITERATURA ELETRÔNICA: UMA REFLEXÃO SOBRE A CONSTRUÇÃO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA WEB

CAMILA KNOPF FLORES
MIGUEL RETTENMAIER

LINGUAGENS DA ARTE E O PROCESSO DE FORMAÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DOS ALUNOS

CLAUDIA ILGENFRITZ TOSO
MARIA APARECIDA LUCCA PARANHOS

LEITURAS NO *FACEBOOK* : DO LÉXICO AO DISCURSO

ODAIR JOSÉ SILVA DOS SANTOS

MARCAS IDEOLÓGICAS DA LÍNGUA: UM ESTUDO DA DISCURSIVIDADE NO PROGRAMA SHOW DA FÉ

IZABEL SEEHABER

O ARQUIVO DA MÍDIA COMO MONUMENTO

CARME REGINA SCHONS

VANESSA BORGES FORTES SERAPIO FERREIRA

A APROXIMAÇÃO ENTRE A LITERATURA, OS JOVENS E A INTERNET: INCURSÕES PELA OBRA O *AMOR NOS TEMPOS DO BLOG* DE VINÍCIUS CAMPOS

RUBIAMARA PASINATTO